

浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

外国美术史试题

课程代码:07074

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 15 世纪的佛罗伦萨画派继承了\_\_\_\_\_的传统,将现实主义艺术发展到一个新的阶段。

- A. 奇马布埃                      B. 乔托                      C. 马萨齐                      D. 达芬奇

2. 在西方美术史中,绘画对象是以\_\_\_\_\_为主的。

- A. 花鸟                      B. 山水                      C. 人物                      D. 宗教神灵

3. 法国巴比松画派的主将是\_\_\_\_\_。

- A. 大卫                      B. 卡隆                      C. 卢梭                      D. 杜比尼

4. 《受伤的野牛》是\_\_\_\_\_的洞窟壁画中最具有代表性的作品。

- A. 古希腊                      B. 法国                      C. 西班牙                      D. 意大利

5. 法国后印象主义的代表人物有强调结构美的\_\_\_\_\_,强调线条美的\_\_\_\_\_和强调装饰美的\_\_\_\_\_。

- A. 塞尚    梵高    高更                      B. 塞尚    马蒂斯    梵高  
C. 高更    塞尚    梵高                      D. 马蒂斯    梵高    高更

6. 代表俄罗斯巡回画派现实主义艺术最高成就的是画家\_\_\_\_\_。

- A. 克拉姆斯科伊              B. 马列维奇              C. 康定斯基              D. 列宾

7. 古埃及金字塔经历了一个从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_,最后到\_\_\_\_\_这样一个演变过程。

- A. 长方形金字塔    梯形金字塔    方锥形金字塔  
B. 梯形形金字塔    长方形金字塔    方锥形金字塔  
C. 长方形石墓    梯形金字塔    方锥形金字塔  
D. 长方形石墓    梯形石墓    方锥形金字塔



三、名词解释题：本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分。

21. 洞窟壁画
22. 后现代主义
23. 文艺复兴
24. 巡回画派
25. 洛可可(罗可可)
26. 印象主义

四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

27. 简述威尼斯画派形成的原因。
28. 简要陈述 17 世纪西班牙艺术家巴·依·穆立罗两类绘画题材的不同特征。

五、识图题：本大题 10 分。

29. 指出以下绘画作品的时间、作者、流派，并简要分析其绘画主题和内涵。



六、论述题：本大题 10 分。

30. 恩格斯说：“没有希腊、罗马奠定的基础，就不可能有现代的欧洲。”请你谈谈希腊艺术的形成和发展有哪些根源。