

8. “它喜欢把自己卷成一个小小的毛线球,收集冬天的阳光”,描写这几句的作者是

- A. 林清玄 B. 林焕彰 C. 傅天琳 D. 金波

9. 下列作品属于童话的是

- A. 《水城威尼斯》 B. 《鱼儿睡在哪里》
C. 《没有不好玩的时候》 D. 《大和小》

10. 《寻宝寻到个比比扬》的作者埃林-佩林来自于

- A. 法国 B. 罗马尼亚 C. 英国 D. 保加利亚

11. 下面属于儿童小说的是

- A. 《魔女》 B. 《做在大胡子里的鸟窝》
C. 《大皮靴》 D. 《投有胡子的一票》

12. 《遗物》属于

- A. 小说 B. 诗歌 C. 散文 D. 童话

13. 《影子队伍》这个故事发生在

- A. 印度 B. 中国 C. 日本 D. 美国

14. 散文诗《鸟的心情》的作者是

- A. 林清玄 B. 谢武彰 C. 班马 D. 米·普里什文

15. 下列作品属于《林焕彰鸟诗三首》中的是

- A. 《大树和小鸟》 B. 《无题》 C. 《鸽子学飞》 D. 《第一朵花儿》

16. 《尖尖的草帽》的作者是

- A. 孙家祯 B. 金波 C. 艾青 D. 美铃金子

17. 以下作品属于童话的是

- A. 《听鱼说话》 B. 《世界上只有小巴勒一个人》
C. 《没有不好玩的时候》 D. 《我们头一次抽烟》

18. 《云端掉下一只烤鸡来》里小主人公的名字叫

- A. 符兰齐克 B. 埃杜亚尔多 C. 列尼亚 D. 小约翰

19. 以下属于莫拉维亚作品的是

- A. 《瓦洛加的爸爸》 B. 《窗前的豌豆花园》
C. 《臭烘烘的王冠》 D. 《黑眼大红鱼》

20. 讨论和寻找幸福的故事是

- A. 《方头狮子》 B. 《影子队伍》
C. 《走,咱们寻宝去》 D. 《为什么要说“谢谢”》

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

21. 寓言的文体特征是幽默、辛辣。
22. 《水城威尼斯》的作者是罗大里。
23. 《瓦洛加的爸爸》是法国作家汤·昂格雷尔创作的故事。
24. 《我们头一次抽烟》的作者是基罗加。
25. 《黑眼大红鱼》的作者是法国的西斯高尔德。
26. 《方头狮子》里是猴子帮霍伯特弄到了毛发再生水。
27. 《做在大胡子里的鸟窝》说明,荒诞在童话创作中可以放手运用,但仍不能不受生活逻辑的制约。
28. 《投有胡子的一票》讲述的是美国总统林肯和小姑娘华丽娅之间发生的故事。
29. 《画鸟的猎人》这篇寓言告诉我们:任何梦想都应该受到鼓励。
30. 《给小鸭让路》告诉我们,童话应该是每天都鲜活的生活的一种艺术延伸。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

31. 《三个强盗》中抢到的孤女,名字叫_____。
32. “这都是_____自己不好,谁都知道,脑袋并不是为了戴一顶王冠才长在肩膀上的。”
33. 《正月:北方大地的梦》的文体是_____。
34. 《影子队伍》的作者是_____。
35. 特别值得一提的是_____的幼儿散文诗,其创作动机有匡正幼儿文学流弊中的娇乖、嗲扭之风之意。
36. 《阿富总是太贪心》文体是_____。
37. 在小巴勒梦想成真后,作者用“梦”的逻辑和“_____”的逻辑不着痕迹双重叠合来规范人物和故事。
38. 《魔女》的作者是_____。
39. 《给你写信》的文体是_____。
40. 博学多才的_____用一个完整的故事阐释了一个不易捉摸的理念:事无分大小,要做成功都必须有发自内心的热情。

四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 5 分,共 25 分。

41. 作家的本事在于特别善于利用生活本身所提供的一切,把作为文学作品的故事写得如生活一般的真实。请简述生活故事和童话的真实性的不同之处。
42. 《小王子星际旅行记》中小王子遇到了哪几个人?
43. 《小田鼠费德瑞克》中,当其他小田鼠在搜集的食物时,费德瑞克在干什么?
44. 为什么“活了 100 万次的猫”喜欢当野猫?
45. 简述《有裂缝的水罐》的寓意。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

46. 《我的问讯处朋友》主要写了“我”和莎莉的多次交流,为什么说这个莎莉的这份情感已经浸润了母爱?
47. 结合作品,试述《骑大海龟的小男孩》的文体特征。

六、作品赏析题:本大题 15 分。

48. 试析下面这篇故事的思想内容和艺术特点。(300 字左右)

只有鸽子一声不响

依·巴·辛格[美国]

韦苇译写

古时候,天上下大雨,大雨下呀直下个没完,大地于是发了洪水,四处望去,一片汪洋。上帝相信挪亚是好人,就告诉他,可以造一条方形船,把自己和家人都装进去,浮在水面,那样就一家都能得救了。

各种动物都听说挪亚有办法逃脱洪水灾难,就纷纷赶到他身边,求他给捎上自己。先赶到的是狮子,它说:“我吼起来,整座山林都摇晃。我是兽国的国王,我应当得救。”

随后来到的是大象,它说:“我个子最大,耳朵最宽,鼻子最长,双脚一跺能碎石头。”

这时,狐狸赶到了,说:“声音大,个子大有什么值得吹嘘的。要比,得比谁机灵。”

“要比机灵,得数我,你们怎么说也只能在地上走,而我,吱溜一蹿,上树了。”猴子过来说。

“说上树,我最灵活。”松鼠说。

“我的力气最大,皮毛最漂亮。”老虎说。

“谁的皮毛能有我的漂亮呢?”金钱豹说。

“我是人类最忠实的朋友。”狗说。

“那拍马屁奉承人也值得拿来吹!得讲旷野里走来奔去,什么也不怕。”狼说。

“人类对你没好感。我把毛献给人类,所以它们关心我。”羊说。

“你那毛不算什么,得讲谁给的东西甜。”蜜蜂说。“你有甜蜜吗?况且,我还有毒刺,能保护自己。”

“毒刺算个啥!我的毒,那才叫厉害!”响尾蛇接着说。“而且我最贴近大地妈妈。”

“最贴近大地妈妈的是我!”蚯蚓说。

“我会下蛋。”母鸡说。

“我能产奶。”奶牛说。

“我能帮人犁地。”公牛说。

“我不但供人骑着走得很远,而且我的眼睛最大。”马说。

“你眼睛大,只有一双吧,我有无数对。”蜻蜓说。

“我的脖子最长。”长颈鹿的声音好像是从树梢上传下来。

“我有两个脊背,我穿越沙漠的时候可以几天不喝水不吃东西。”

“我的嘴最宽。”河马说。

“说嘴宽,还能比得过我?”鳄鱼说。

“我的嘴能说人话。”鹦鹉说。

“我伸脖子喔喔一叫唤,太阳就得赶紧起床。”公鸡说。

“我能用听觉探路,天越黑飞得越快。”蝙蝠说。

“我能用翅膀唱歌。”蝉儿说。

大家一个劲儿各吹各的,听得挪亚都疲倦了。这时他发现鸽子在一旁不言不语,就问说:“鸽子,怎么就你一声不响。大家都亮自己的能耐,你不也亮一亮?”

“我没有什么好说的。”鸽子说。“我认为,要说长处,谁都有,不过都是上帝给的。”

“鸽子说得很对。上帝已经对我说了,把各类动物都捎上。”挪亚这话才说出口,所有动物就都一哄而上,争先恐后上挪亚的方船。这时挪亚不高兴了,说:“哪个把人家挤攘到后面,就让哪个最后上船。听好了,我选鸽子,它不吹嘘也不拆人家的台,选它做我的报信员。”

大雨停了。挪亚派鸽子到空中去看,看大地的情况。鸽子衔了一条橄榄枝回来,对挪亚说,洪水已经退了。于是挪亚让大家回到大地上,开始各自过自己的日子。

人们现在也还喜欢鸽子,听见鸽哨声声从空中传来,人们心中就感觉和平的世界特别的可爱。