

浙江省 2021 年 4 月高等教育自学考试

播音与主持创作基础试题

课程代码:07173

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 播音,简言之,可以分为

- A. 新闻播音主持和综艺节目主持 B. 严肃节目播音主持和娱乐节目播音主持
C. 广播播音主持和电视播音主持 D. 有声语言播音和副语言主持

2. “一种营造沟通氛围、疏通交流渠道的融合,一种互相理解尊重、彼此敞开心扉的契合。”这句话阐释的是播音语言的_____特点。

- A. 时代感 B. 分寸感 C. 亲切感 D. 鼓动性

3. 广义的创作准备,说到底,是一个“_____”的问题。

- A. 记忆力 B. 语言功力 C. 知识积累 D. 如何做人

4. 把握基调,主要是关注_____这两个方面,关注色彩和分量这两个角度。

- A. 重点和目的 B. 思想和感情 C. 层次和结构 D. 形象感受和具体感受

5. 播音语言的_____特点,决定创作主体运用语气要以文本为依据。

- A. 依存性 B. 规范性 C. 庄重性 D. 鼓动性

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

6. 播音主持艺术的创作道路是主观的。

7. 规范性,不但包括语音、词汇、语法、修辞,而且包括语流的顺畅、表达的精确、交流的生动、语言的品味。

8. 整体感受是具体感受的混合。
9. 只有具体感受是不行的,必须把各个环节上的具体感受综合为整体感受。
10. 创作主体的情景再现,由内部语言引起和制约。
11. 思想感情的运动状态是播音创作的灵魂。
12. 有声语言的发展趋势,是通过主要矛盾实现的。
13. 节奏应该是语气以及语气衔接的必然。
14. 话筒前的正式创作不能有想改正缺点的负担。
15. 情声和谐律应该是思想感情运动状态和声音形式曲折变化的自如而有弹性的概括。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分。

16. 创作的核心环节是_____。
17. 我们所说的正确创作道路,是通过播音的特殊性来阐明_____的关系这个核心的。
18. 播音语言中的_____ (特点),要以方针政策的精确把握和对现实生活的清晰认识为准绳,还要以艺术地观察世界、表现世界的精美表达为准绳。
19. 背景中包括社会现实生活中,意识形态的_____。
20. 播讲愿望植根于对广播电视语言传播的_____,参与现实生活社会实践的积极性,和为全国人民服务、为全世界人民服务的使命感。
21. 备稿六部中,目的落实的关键环节是_____。
22. 思想感情的运动状态,是“心随物转”的,是以_____为依据的。
23. 重音的问题实际上是词或词组在句子里面的_____问题。
24. 语气的生动,由许多因素构成,_____是直接的因素。
25. 文本是播音创作的依据,_____是把文本化为有声语言的贯串线。

四、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 5 分,共 25 分。

26. 播音创作主体
27. 播音基调
28. 形象感受
29. 内在语
30. 话语样式

五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分。

31. 简述创作主体的能力构成。
32. 思想感情的外部表达方法。
33. 简答六种常用语气与具体感情色彩的对应关系。
34. 话筒前获得良好状态的障碍。

六、论述题:本大题 11 分。

35. 以下文为例,分析说明“备稿六步”的内容及其关系。

张纪清:大爱深沉

2014 年 11 月,在邮局突然晕倒的老人张纪清被送到医院。散落的汇款单暴露了他的秘密。人们发现,他就是江阴人寻找了 27 年的好心人炎黄。

1987 年,祝塘镇政府收到一笔 1000 元的捐款用于敬老院的建设,捐款人署名是“炎黄”。当时这笔捐款相当于一个人一年的工资。从此以后的 27 年间,无论是希望小学还是敬老院,或是地震灾区都曾收到过署名“炎黄”的捐款。27 年间,江阴人一直在寻找“炎黄”这位好心人,当地甚至还建设了一个“炎黄陈列馆”。

2014 年 11 月,这位好心人“炎黄”终于现身了,他就是张纪清。张纪清出生贫苦,改革开放后成了镇上首个万元户。手里有了些钱他就开始捐款。之后,他又干回了老本行会计,拿的是死工资,可是捐款却没有中断。张纪清在家里明确表态,钱会用到别人最需要的地方,子女的钱自己去挣。现在张纪清每月只有 500 多元的收入,当教师的老伴还有些退休金,两口子一直生活俭朴,现在还住着过去的老房子,但是依旧捐款。

张纪清坦言署名“炎黄”是不想让被帮助的人有负担,他说“我们做一点点小事情,就不能以恩人自居”。张纪清就是“炎黄”,这个秘密只有他的妻子知道,并一直支持着他。这份坚持 27 年的凡人善举成就了大爱,在这个冬天带给很多人温暖。