

浙江省 2018 年 4 月高等教育自学考试

节目主持人文案写作试题

课程代码:07175

请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

一、填空题(本大题共 7 小题,每空 1 分,共 14 分)

1. 电视文体写作文字稿是作者记录有声字幕语言的形式,是为了弥补_____与_____的局限,自然而然地走进了电视。
2. 影视作品的_____是否深刻,主要取决于对事物的认识程度,一般表现在_____。
3. _____,是电视新闻的独家特色。观众能够耳闻目睹,产生_____之感,这也是电视新闻后来居上,成为影响最大的大众传媒的根本原因。
4. 20 世纪 30 年代,法国导演让·雷诺阿对_____、长镜头进行了充分的实践,而巴赞及克拉考尔最终用长镜头理论解决了_____的形式基础。
5. 电视言论类节目的新闻性表现在具有强烈的时效性,鲜明的_____以及_____的显著性。
6. _____鲜明与否,是电视综艺性节目有无深度的标志之一。任何一个综艺节目,都体现着一种_____。
7. 电视教育性节目是以阐述_____、讲授文化知识为主的电视节目,因此_____的内容是必不可少的。

二、名词解释题(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)

8. 场性思维方式
9. 一查一议式
10. 导语

三、简答题(本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分)

11. 电视综艺性节目的综合化特点体现在哪些方面?
12. 选材过程中要考虑哪些电视特点?
13. 简答电视解说词的作用。
14. 如何增强电视教育性节目的趣味性?

四、评论写作(本大题 20 分)

15. 要求:

- (1) 以下材料任选一题,展开评论。
- (2) 观点鲜明,评说有据,逻辑严密,见解深刻。
- (3) 标题自拟,字数不少于 300 字。

材料一:

昨天,河南商报刊登了一则报道,一名南京大屠杀见证者在给商报的信中呼吁:这段历史不能忘!可是,在针对 33 岁以下(1980 年之后出生)人群进行调查时发现,超八成的受访者并不知道南京大屠杀的确切日期。有 52.6% 的人表示,他们是从《南京,南京》、《金陵十三钗》等影视剧中得知这段历史的;通过教科书得知的人,占 39.2%;仅有 8.2% 的人是自己主动翻阅历史书籍得知的,这些书包括《拉贝日记》、《南京暴行:被遗忘的大屠杀》。

来源:大河网

材料二:

浙江省杭州市,在杭州万松书院,学生相互佩戴金帛。当日,240 余位美术专业的高三学生在杭州万松书院举行“十八岁成人礼”宣誓仪式。据了解,“成人仪式”是杭州万松书院悠久的传统文化之一,同学们将通过身穿汉服、佩戴金帛、焚香、祭酒等传统礼仪流程表达对父母师长的感恩之情,并共同见证这群年轻人的成长。

来源:中新网

五、节目文案写作(本大题 30 分)

16. 名人参与的综艺真人秀一直是各大电视台的热门节目,从《爸爸去哪儿》到《Running Man》,形式多样。假设将由你来主持一档全新的综艺真人秀节目,并参与节目策划,请根据以下要求,完成节目文案。

要求:1. 写出节目名称、表现形式和主要环节。

2. 选择其中一期具体节目内容,完成主持人的开场白、结束语和关键段落的串联词。
3. 分析这档节目的特点。
4. 节目文案格式规范、要素完整、表达清晰。
5. 文案总字数不少于 600 字。