

浙江省 2015 年 4 月高等教育自学考试

即兴口语表达试题

课程代码:07176

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 即兴口语表达既要达意又要传情,那么就要明确服务的目的、对象和  
A. 缘由                      B. 风格                      C. 内容                      D. 时间
2. 语言学家从语言对精神活动的作用着眼,称语言为体现\_\_\_\_\_的工具。  
A. 思想                      B. 精神                      C. 气质                      D. 思维
3. 人们对幽默的认识有两点是一致的。一是幽默必须启人心智;二是幽默必须  
A. 能哗众取宠              B. 能令人愉悦              C. 能发人深省              D. 能令人心宽气朗
4. 准确就是要用最恰当的字句,恰如其分、恰到好处的表达客观事物、表达  
A. 语言篇章                  B. 文化传统                  C. 思想感情                  D. 思维判断
5. 选题是广播电视即兴口语节目成败的关键。因为它决定着节目“为什么说?”、“对谁说?”、“怎么说?”和  
A. “说什么?”              B. “何时说?”              C. “说多久?”              D. “何地说?”
6. 与选题密切相关的因素有:审美追求、价值观和  
A. 思维能力                  B. 写作能力                  C. 创新能力                  D. 判断能力
7. 复述要求忠实于原始材料,不得歪曲、调换原材料的主要内容、情节和  
A. 顺序                      B. 观点                      C. 语体                      D. 结构

8. 描述训练中要求观察要深入、

A. 具体

B. 准确

C. 主动

D. 及时

9. 语言外部环境中的传播环境包括栏目语境、传媒语境和

A. 谈话环境

B. 交际对象

C. 节目语境

D. 时代背景

10. 在结尾处用精炼的语言总结全文,再次点明主题,画龙点睛的结尾方法是

A. 言有尽而意无穷

B. 直抒情怀

C. 警句动人,立意高远

D. 总结全文

## 非选择题部分

**注意事项:**

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

**二、填空题(本大题共 8 小题,每空 1 分,共 15 分)**

11. 口语表达的过程包括\_\_\_\_\_阶段、扩展编码阶段和\_\_\_\_\_阶段。

12. 口语相对于书面语,是一种运用\_\_\_\_\_通过口耳交际完成的语言存在形式。

13. 广播电视口语表达追求“有稿播音\_\_\_\_\_、无稿播音\_\_\_\_\_”的境界。

14. 对好的选题要深入开掘,要能透过现象揭示出带有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和规律性的题目。

15. 思维能力的训练目的在于提高即兴口语表达思路的\_\_\_\_\_,反应的敏捷性、推理的\_\_\_\_\_,  
使即兴口语表达过程形成活跃、积极的思维状态。

16. 口头复述包括:口头详细复述、口头\_\_\_\_\_复述和口头\_\_\_\_\_复述。

17. 掌握背景情况,一要\_\_\_\_\_地了解背景、二要\_\_\_\_\_地了解背景。

18. 即兴口语表达的心理准备包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_两个方面。

**三、名词解释(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)**

19. 思维

20. “总——分”式语篇结构方式

21. 心理自控能力

**四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)**

22. 简述即兴口语表达对语言的要求。

23. 简述广播电视即兴口语节目对选题的要求。

24. 简述主持人在节目现场即时交流与反馈的重要性。

**五、应用题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)**

25. 人们通常认为“玩物丧志”,请运用逆向思维,打破思维定势,阐释下面的话题(不少于 200 字):

玩物不一定丧志

26. 请描述令你印象深刻的一个感人的场面(不少于 200 字)。

**六、论述题(本大题 15 分)**

27. 结合实践,分析体态语运用应遵循的基本原则。