

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

即兴口语表达试题

课程代码:07176

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 生活口语最容易犯的毛病是重复,而艺术语言恰恰讲究的是
A. 通俗 B. 繁琐 C. 质朴 D. 精炼
2. 恰当地运用幽默的技巧,要注意“忌俗恶”、与人为善和
A. “贵自然” B. “贵智慧” C. “贵调侃” D. “贵高雅”
3. 培养大胆而理智的判断能力离不开对时代脉搏的把握、对受众需求与市场信息的深入了解和
A. 处变不惊的心理素质 B. 对节目内容的深入了解
C. 对主持技巧的熟练掌握 D. 知识和经验的积累
4. 一个好的选题,应该是思想性、艺术性、广泛性、时效性和_____的完美结合。
A. 规律性 B. 必然性 C. 本质性 D. 独创性
5. 如果说集中性思维的特点就是一个“收”字,发散性思维的特点就是一个“_____”字。
A. 散 B. 放 C. 敛 D. 聚
6. 即兴评述时对叙述的要求是条理分明、重点突出、鲜活生动和
A. 面面俱到 B. 见解独到 C. 事实准确 D. 结构完整

7. 直截了当切入问题的关键所在,语言简洁、内容集中的开头方式属于
- A. 开篇设疑 B. 开门见山 C. 介绍全局背景 D. 开宗明义
8. 用语精意邃的警句结尾属于下列各种结尾的方法中的
- A. 言有尽而意无穷 B. 直抒情怀
- C. 警句动人,立意高远 D. 总结全文
9. 心理自控能力主要是指在即兴口语表达过程中把握心理的稳定、_____、心理的节奏及对自我情绪的调整、控制和驾驭能力。
- A. 心理的兴奋 B. 心理的交流 C. 心理的反馈 D. 心理的成熟
10. 掌心向下,通常是显示
- A. 指示、命令 B. 总结、结束 C. 傲慢、轻视 D. 谦和、礼貌

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 8 小题,每空 1 分,共 16 分)

11. 人们对幽默的认识有两点是一致的。一是幽默必须_____;二是幽默必须_____。
12. 描述是通过观察,将人、事、物、景等表达对象的_____及_____用形象的语言描绘给人听的一种口语表达方式。
13. 语篇结构的要求一是_____,一线贯穿;二是_____,层层递进;三是精心设计开头和结尾。
14. 常见的语篇的逻辑结构方式包括_____式、_____式和层层递进式。
15. 保持心理的兴奋,一是要真诚地热爱_____,牢记受众的期待;二是要全身心地投入每一次创作,对话题充满兴趣;三是要对生活 and 时代充满热情,善于捕捉_____;四是要善于积极地感觉、接受来自外界的各种刺激。
16. 节目主持人要具备较强的控制现场能力,一要注意即时的_____,二要培养_____的能力。
17. 体态语的手势包括:_____的显示、_____的显示以及双臂的显示。
18. 体态语中的界域指交流过程中的_____,距离、_____和时间与空间的组织。

三、名词解释(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)

19. 准确
20. 创造性复述
21. 语境

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)

- 22. 简述正确选题的意义。
- 23. 为什么说掌握真实材料是评述的基础?
- 24. 简述体态语的作用。

五、应用题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

- 25. 请运用辐射思维,从下面列举出的实物中随意选取一样,做“感性描述——拓展联想——理性升华”的表述(不少于 150 字)。

硬盘、台灯、西瓜、护手霜

- 26. 请用比喻论证的方法论证下面给出的观点(不少于 200 字)。

珍惜时间

六、论述题(本大题共 14 分)

- 27. 试论述书面表达和口语表达的区别。