

浙江省 2017 年 10 月高等教育自学考试

即兴口语表达试题

课程代码:07176

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 完成由“想”到“说”这一过程,使内部语言转换成外部语言,需要通过
A. 扩充、修改阶段 B. 传送、反馈阶段 C. 扩展、编码阶段 D. 传送、编码阶段
2. 体态语的运用,除了要考虑特定的时间、环境、气氛和对象的特点,还要考虑
A. 语言的态度及他人的态度 B. 语言的内容及自身的条件
C. 语言的目的及他人的态度 D. 语言的目的及自身的条件
3. 开门见山,直截了当地切入问题的关键所在,可以有效地利用人们最佳的_____,不拖拖拉拉,语言简洁、内容集中。
A. 心理注意时间 B. 心理控制时间 C. 心理承受时间 D. 心理把控时间
4. 在即兴口语表达过程中,应该树立自信心,才能在心理上争取主动,保持良好的创作心态。而_____,这一“说”者心理弱勢的反应,是我们应该避免的。
A. 张狂 B. 软弱 C. 冷静 D. 怯场
5. 语言的自身环境是指言语片段或者说
A. 上下文、前言后语的连接环境 B. 上下文、前言后语的语言内容
C. 言语的表达氛围 D. 言语的上下文内容
6. 两事物只需要有一个类似点,即可用一事物比喻另一事物,从而论证一个比较抽象的事理,这样的论证方法是
A. 类比论证 B. 因果论证 C. 比喻论证 D. 演绎论证

7. 选题,作为一种“创意”,一种“决策”,既需要有一双热情独到的“慧眼”,也需要有
- A. 一种迅速而全面的分析能力 B. 一种大胆而理智的判断能力
- C. 一种独特而敏锐的观察能力 D. 一种深入而贴切的决策能力
8. 新闻的生命是_____,它也是信息传播的第一要求。
- A. 真实 B. 迅速 C. 新颖 D. 全面
9. 将许多新的信息围绕中心进行选择、归纳和重新组合,这种思维方式是
- A. 发散性思维 B. 收敛性思维 C. 正向思维 D. 逆向思维
10. 范仲淹《岳阳楼记》的结尾方式是
- A. 总结全文 B. 展望未来 C. 警句动人 D. 直抒情怀

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 8 小题,每空 1 分,共 16 分)

11. 体态语的种类包括表情、动作、_____、_____、类语言。
12. 即兴口语表达对语言的基本要求有准确与精炼、_____、_____、和启人心智与令人愉悦。
13. 选题不仅与人的_____、价值观紧密结合在一起,而且还是_____的体现。
14. 在体态语中,手势包括手指的显示,_____、_____。
15. 心理自控能力是指在即兴口语表达过程中把握心理的稳定、_____、_____以及对自我情绪的调整、控制和驾驭能力。
16. 体态语的训练方法包括_____、身势和手势的练习、_____。
17. 人在说话前,先要产生说话的动机、愿望,即_____、_____、“说什么”和“怎么说”,思考这些的过程,也就是组织内部语言的过程。
18. 口头创造性复述是依据原来材料的内容,根据复述的目的要求,对_____作某些创造性的_____的复述方式。

三、名词解释题(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)

19. 发散性思维
20. 口头详细复述
21. 归纳论证

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)

22. 简述在选题过程中,如何捕捉“热点”?
23. 简述控制现场时,目光交流有什么作用?
24. 简述在运用幽默技巧时,需要注意哪些问题?

五、应用题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

25. 以“铁杵成针”这则成语为内容,改编一则口语化的成语故事。
26. 运用发散性思维,以“岁月是一把刀”为话题,完成即兴评述的文字提纲。要求:任选一种常见的逻辑结构方式完成语篇,并指出运用的是哪种逻辑结构方式。

六、论述题(本大题 14 分)

27. 结合实践,分析体态语训练中如何进行眼神的训练,以及它对口语表达的重要性。