

浙江省 2018 年 4 月高等教育自学考试

中外建筑史试题

课程代码:06216

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 楼阁式佛塔是仿我国传统的多层木构件建筑建造的,下列哪一项属于这种类型?
A. 山西应县佛宫寺释迦塔
B. 河南登封嵩岳寺塔
C. 陕西西安荐福寺小雁塔
D. 山西灵丘觉山寺塔
2. 白居易诗句“百千家似棋盘局,十二街如种菜畦。”描写的是下列哪个城市的布局?
A. 汉长安
B. 北魏洛阳
C. 隋大兴
D. 元大都
3. 唐长安城大明宫,宫城占地面积约为明清北京紫禁城的几倍?
A. 4 倍
B. 4.5 倍
C. 3 倍
D. 5 倍
4. 中国古代最大的人工坟丘是下列哪一项?
A. 秦始皇陵
B. 汉武帝茂陵
C. 汉宣帝杜陵
D. 唐乾陵
5. 位于巩县康店村中的明清“康百万庄园”窑群,其窑洞形式属于下列哪种?
A. 砖砌的锢窑
B. 下沉式窑院
C. 开敞式靠崖窑
D. 石砌的锢窑
6. 下列哪一项不属于法国古典主义建筑?
A. 卢佛尔宫
B. 凡尔赛宫
C. 阿尔罕布拉宫
D. 旺道姆广场

7. 佛罗伦萨主教堂内部歌坛的平面形状是下列哪种?
- A. 五边形 B. 八边形 C. 四边形 D. 六边形
8. 下列建筑著作与作者对应关系错误的是哪一项?
- A. 《建筑十书》——维特鲁威 B. 《建筑四书》——帕拉第奥
C. 《论建筑》——斯卡莫齐 D. 《营造法式》——李诫
9. 下列不属于墩式教堂形制的是哪一项?
- A. 华西里·伯拉仁内教堂 B. 尼各里斯卡亚教堂
C. 沃土涅谢尼亚教堂 D. 圣卡罗教堂
10. 英国最大的教堂是下列哪一项?
- A. 圣保罗大教堂 B. 圣彼得大教堂
C. 恩瓦立德新教堂 D. 佛罗伦萨主教堂

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共8小题,每空1分,共20分)

11. 斗拱是中国木架建筑特有的结构部件,其作用是在柱子上伸出悬臂梁承托出檐部分的重
量,其在清代被称为_____或_____,在柱头上的斗拱被称为_____。
12. 到了宋代,建筑装饰和彩画技术得到了很大的发展,其中包括遍画五彩花纹的_____,以青
绿两色为主的_____和_____。
13. 明、清两代北京住宅以_____为代表,按南北纵轴线对称地布置房屋和庭院,江南地区的住
宅,则以_____为单位,沿纵轴线布置,但方向并不一定是正南北。
14. 曲阜孔庙的大成殿是孔庙的主殿,采用传统_____的形制。
15. 古埃及中王国时期,建筑工程的主要劳动者是_____。
16. 两河中下游是冲积平原,缺乏良好的_____和_____,人们用_____和_____建造房屋,有
些用乱石垫基础。
17. 巴黎万神庙的重要成就是_____、_____、_____。
18. 德国古典复兴的第一个比较成熟的作品是柏林的_____,它的主体是仿_____的山门,用
6根希腊_____柱子。

三、名词解释题(本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分)

19. 土楼
20. 雀替
21. 经幢
22. 都铎风格
23. 洛可可
24. 券柱式

四、简答题(本大题共 4 小题,第 25 小题 5 分,第 26、27、28 小题每小题 4 分,共 17 分)

25. 中国古代都城建设的特点。
26. 简述巴洛克建筑的主要特征。
27. 简述拜占庭建筑穹顶的做法和其特点。
28. 简述古典主义建筑理论进步的意义。

五、论述题(本大题共 2 小题,第 29 小题 12 分,第 30 小题 13 分,共 25 分)

29. 论述明朝建筑特点。
30. 分析古罗马建筑空前繁荣的原因。