

# 浙江省 2015 年 4 月高等教育自学考试

## 形态与空间造型试题

课程代码:06220

请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 一、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

1. 古代建筑室内空间的扩大是和拱形结构的演变发展紧密联系着的,从建筑历史发展的观点来看,一切拱形结构,包括各种形式的券、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_的变化和发展,都可以说是人类为了谋求更大室内空间的产物。
2. 门的数量主要取决于房间的\_\_\_\_和\_\_\_\_活动特点。
3. 在体量组合中,可以通过\_\_\_\_和\_\_\_\_之间的对比而求得变化。
4. 建筑的个性就是其\_\_\_\_特征的体现。
5. 帐篷式结构主要由撑杆、\_\_\_\_、\_\_\_\_三部分组成。

### 二、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

6. 平板空间网架结构
7. 结构空间
8. 韵律美
9. 比例
10. 天花

### 三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分)

11. 根据功能特点,有哪些具有典型意义的空间组合形式?
12. 多空间组合的处理问题可以归纳为哪些方面?
13. 简述居住区建筑群体组合的基本类型。
14. 简述外部空间的典型形式。
15. 当今西方建筑的多元化倾向有哪些?

### 四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

16. 试述在中国古典园林建筑和西方古典建筑中,对空间的渗透与层次的不同体现。
17. 结合建筑实例论述如何以简单的几何形状求统一。