

浙江省 2016 年 4 月高等教育自学考试

建筑环境艺术设计试题

课程代码:06222

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 3 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以下哪项不是园林形象的基本原则?

- A. 比例和尺度
B. 对比和调和
C. 韵律和节奏
D. 借景和框景

2. 以下哪个不属于世界三大园林体系中的?

- A. 东亚园林 B. 西亚园林 C. 美洲园林 D. 欧洲园林

3. 以下园林和其所在地正确的是哪项?

- A. 古希腊—派科玛拉 B. 波斯—费因园
C. 波斯—阿尔罕布拉宫 D. 意大利—凡尔赛宫

4. _____完成《现代景观中的园林》一书,探讨了在现代环境下设计园林的方法,从理论上填补了这一历史空白。

- A. 唐纳德 B. 托马斯·丘奇
C. 劳伦斯·哈普林 D. 布雷·马克斯

5. 20 世纪 60 年代,艺术界出现新的思想,一部分富有探索精神的园林设计师不满足于现状,他们在园林设计中进行大胆的艺术尝试与创新,开拓了_____这一新的艺术领域。

- A. 生态主义 B. 后现代主义 C. 大地艺术 D. 解构主义

6. 以下不属于渲染的运笔方法的是哪项?

- A. 水平运笔法
- C. 退晕运笔法

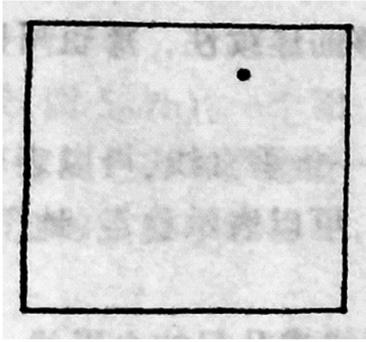
- B. 垂直运笔法
- D. 环形运笔法

7. 以下软件不可以用于建模的软件是

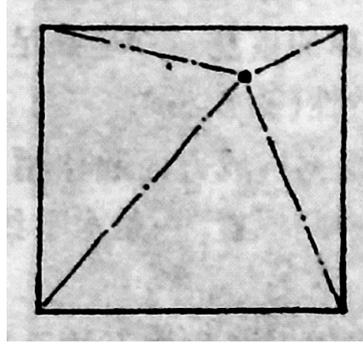
- A. Auto CAD
- B. Photoshop

- C. 3DS MAX
- D. Sketch Up

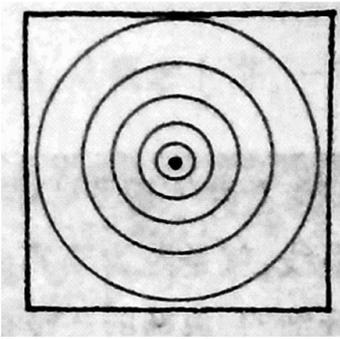
8. 以下哪张图上的点不是体现动势的?



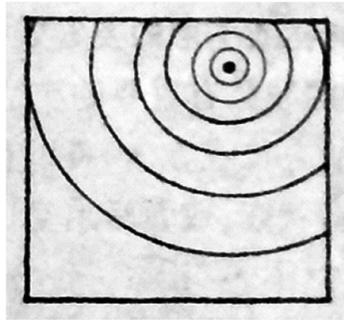
A.



B.



C.



D.

9. 以下都是体现形与形关系的是

- A. 分离、透叠、差叠
- C. 对称、联合、平衡

- B. 重合、差叠、动感
- D. 覆盖、均衡、渐变

10. 以下哪个不是水的造景手法?

- A. 背景作用
- B. 基地作用

- C. 焦点作用
- D. 系带作用

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 园林在一般情况下是地形、水、_____、_____ 这四者的综合。

12. 地、_____、_____ 是构成空间的三大要素。

13. 中国古典园林发展分为五个时期,分别是生长期、_____、全盛期、_____、_____。

14. 园林设计包括_____、详细设计和_____三大部分。

15. 形的主要要素有点、线、面、_____。

三、名词解释(本大题共 2 小题,每小题 6 分,共 12 分)

16. 框景

17. 水墨渲染图

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)

18. 按园林的隶属关系,中国古典园林可分为哪几类? 各有什么特点?

19. 生态园林主张哪些原理?

20. 设计推敲性表现有哪些形式,各有什么特点?

五、论述题(本大题共 2 小题,第 21 小题 9 分,第 22 小题 15 分,共 24 分)

21. 论述在建筑设计中“面”的一般类型。

22. 简述方案构思的切入点有哪些,并举例。