

浙江省 2016 年 4 月高等教育自学考试

建筑环境艺术设计试题

课程代码:06222

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 3 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以下哪项不是园林形象的基本原则?
A. 比例和尺度
B. 对比和调和
C. 韵律和节奏
D. 借景和框景
2. 以下哪个不属于世界三大园林体系中的?
A. 东亚园林
B. 西亚园林
C. 美洲园林
D. 欧洲园林
3. 以下园林和其所在地正确的是哪项?
A. 古希腊—派科玛拉
B. 波斯—费因园
C. 波斯—阿尔罕布拉宫
D. 意大利—凡尔赛宫
4. _____完成《现代景观中的园林》一书,探讨了在现代环境下设计园林的方法,从理论上填补了这一历史空白。
A. 唐纳德
B. 托马斯·丘奇
C. 劳伦斯·哈普林
D. 布雷·马克斯
5. 20 世纪 60 年代,艺术界出现新的思想,一部分富有探索精神的园林设计师不满足于现状,他们在园林设计中进行大胆的艺术尝试与创新,开拓了_____这一新的艺术领域。
A. 生态主义
B. 后现代主义
C. 大地艺术
D. 解构主义

6. 以下不属于渲染的运笔方法的是哪项?

A. 水平运笔法

B. 垂直运笔法

C. 退晕运笔法

D. 环形运笔法

7. 以下软件不可以用于建模的软件是

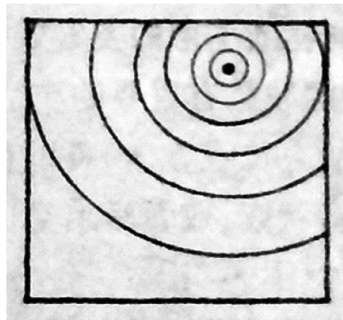
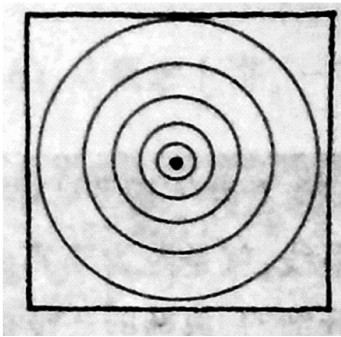
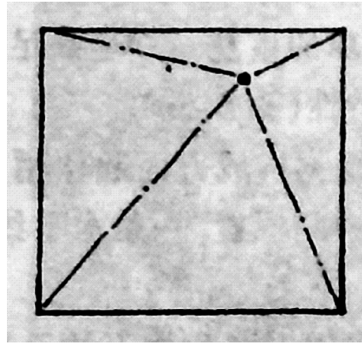
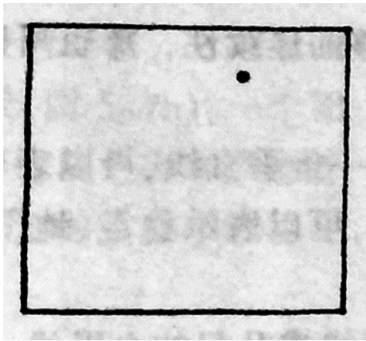
A. Auto CAD

B. Photoshop

C. 3DS MAX

D. Sketch Up

8. 以下哪张图上的点不是体现动势的?



9. 以下都是体现形与形关系的是

A. 分离、透叠、差叠

B. 重合、差叠、动感

C. 对称、联合、平衡

D. 覆盖、均衡、渐变

10. 以下哪个不是水的造景手法?

A. 背景作用

B. 基地作用

C. 焦点作用

D. 系带作用

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 园林在一般情况下是地形、水、_____、_____这四者的综合。

12. 地、_____、_____是构成空间的三大要素。

13. 中国古典园林发展分为五个时期,分别是生长期、_____、全盛期、_____、_____。

14. 园林设计包括_____、详细设计和_____三大部分。

15. 形的主要要素有点、线、面、_____。

三、名词解释(本大题共 2 小题,每小题 6 分,共 12 分)

16. 框景

17. 水墨渲染图

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)

18. 按园林的隶属关系,中国古典园林可分为哪几类? 各有什么特点?

19. 生态园林主张哪些原理?

20. 设计推敲性表现有哪些形式,各有什么特点?

五、论述题(本大题共 2 小题,第 21 小题 9 分,第 22 小题 15 分,共 24 分)

21. 论述在建筑设计中“面”的一般类型。

22. 简述方案构思的切入点有哪些,并举例。