

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

建筑环境艺术设计试题

课程代码:06222

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 3 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以下哪项不是造园的四项重要内容?
A. 筑山 B. 植物配置 C. 理水 D. 硬地铺装
2. 按照园林基址的选择和开发方式的不同,中国古典园林可分为哪两大类型?
A. 人工山水园和天然山水园 B. 规则园林和自然园林
C. 规则园林和不规则园林 D. 封闭园和开放园
3. 以下哪项不是大面积渲染方法?
A. 平涂法 B. 叠加法 C. 涂抹法 D. 退晕法
4. 形的主要要素有哪些?
A. 点、线、面、块 B. 点、线、体
C. 点、线面、结构 D. 点、线、面、体
5. 以下哪个是意大利文艺复兴时期的花园?
A. 阿尔罕布拉宫 B. 圣保罗巴西利卡
C. 兰台庄园 D. 凡尔赛宫
6. 水面具有将不同的园林空间、景点连接起来产生整体感的作用,这种作用被称为
A. 基地作用 B. 系带作用 C. 焦点作用 D. 改善作用

7. 在中国古典园林发展过程中,全盛期位于哪个朝代?
A. 魏、晋、南北朝时期
B. 隋、唐时期
C. 两宋到清初期
D. 清中叶到清末
8. 以下哪位不是西方现代园林设计的代表人物?
A. 唐纳德
B. 托马斯·丘奇
C. 贝聿铭
D. 布雷·马克斯
9. 以下全部是一般用于园林设计的软件是哪项?
A. AutoCAD、3DS MAX、Word
B. AutoCAD、3DS MAX、LightScape
C. AutoCAD、Photoshop、Excel
D. PowerPoint、Word、Excel
10. 以下属于园林设计中方案构思的工作是哪项?
A. 草图绘制
B. 施工图绘制
C. 环境调查分析
D. 多方案比较

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 6 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 规则式水体有:池、____、水井、____、跌水等。
12. 渲染的运笔方法有____、____和环形运笔法。
13. 园林设计主要包括____、详细设计和____。
14. 日本庭院的____又称山水庭、筑山泉水庭,主要有山和池。
15. 方案构思的切入点是多样的,应该充分利用基地条件,从____、形式、空间形式、____入手,运用多种手法形成一个方案的雏形。
16. 采用枝叶稀疏的通透植物,其后的景物隐约可见,能让人获得一定的神秘感,这种造景手法称之为____。

三、名词解释(本大题共 2 小题,每小题 4 分,共 8 分)

17. 水榭
18. 框图法

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)

19. 水彩渲染一般分为哪几个步骤?
20. 中国古典园林的基本特征是什么?
21. 园林方案设计的特点有哪些?

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 14 分,共 28 分)

22. 论述地形在组织视线和创造空间上具有的作用。

23. 简述形与形相遇的基本关系,并用图形的形式绘制出来。