

浙江省 2019 年 10 月高等教育自学考试
建筑环境艺术设计试题
课程代码:06222

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 最早的造园行为可以追溯到二千多年前,以下不是造园四项重要内容的是
A. 理水 B. 城市规划 C. 植物配置 D. 建筑营造
2. 以下著名历史遗迹中不属于代表性园林的是
A. 法国凡尔赛宫 B. 北京颐和园
C. 埃及金字塔 D. 纽约中央公园
3. 16 世纪文艺复兴时期,意大利建造了许多庄园,其中比较完整地保留下来的名园有
A. 阿尔罕布拉宫 B. 兰台庄园
C. 凡尔赛宫 D. 巴比伦空中花园
4. _____是当代园林建设的发展趋势,它以保持生态平衡、美化环境、减少环境灾害为主要目的。
A. 法式园林 B. 生态园林
C. 日式园林 D. 东方园林
5. 园林设计表现技法中水墨渲染的大面积渲染方法有平涂、叠加和
A. 水平运笔 B. 点彩 C. 退晕 D. 勾勒

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

20. 简述中国古典园林的基本特征。
21. 结合自己的水墨渲染实践,简述渲染过程中常容易出现的问题并分析其原因。

五、论述题(本大题 20 分)

22. 方案构思是方案设计中至关重要的一环,方案构思的切入点也是多样的。请结合具体设计实例(自己做的实例或设计大师案例,可画图示意),论述方案构思如何落实到具体的图纸上。