

浙江省 2019 年 10 月高等教育自学考试

茅盾研究试题

课程代码:07317

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1.5 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 古人以哪条江划分吴、越之界?

- A. 长江 B. 钱塘江 C. 金沙江 D. 乌江

2. 作为吴文化符号的“吴”字,实际上是什么意思?

- A. 鱼 B. 龟 C. 鸟 D. 龙

3. 近代著名学者王国维的故乡是

- A. 嘉兴 B. 杭州 C. 桐乡 D. 海盐

4. 在现代文学史上,开浪漫主义小说创作先河的是

- A. 郁达夫 B. 徐志摩 C. 丰子恺 D. 鲁迅

5. 在中国新诗史上,被称为“技巧专家”的是

- A. 戴望舒 B. 徐志摩 C. 沈尹默 D. 俞平伯

6. “缘缘堂”属于哪一位浙西现代作家?

- A. 郁达夫 B. 丰子恺 C. 徐志摩 D. 戴望舒

7. 徐迟的故乡是

- A. 南浔 B. 硖古 C. 海门 D. 西塘

8. 吴文化的核心区域是

- A. 太湖流域 B. 长江流域 C. 珠江流域 D. 黄河流域

9. 下列不属于茅盾作品的是
- A. 《春蚕》 B. 《林家铺子》 C. 《幻灭》 D. 《迟桂花》
10. 戴望舒完成对浪漫主义诗风的全面反叛,真正成为一名现代派的标志性诗人的起点作品是
- A. 《雨巷》 B. 《我的记忆》 C. 《狱中题壁》 D. 《偶成》
11. 被认为是“左翼内部小资情调的代表”的作家是
- A. 茅盾 B. 郁达夫 C. 夏衍 D. 田汉
12. 创作了《三弦》和《月夜》等白话新诗名篇的诗人是
- A. 刘大白 B. 周作人 C. 沈尹默 D. 沈兼士
13. 《猛虎集》,是
- A. 郁达夫的一部小说集 B. 戴望舒的一部诗集
C. 徐志摩的一部诗集 D. 丰子恺的一部散文集
14. 施蛰存心理分析小说创作的主要理论依据是
- A. 马斯洛人本心理学理论 B. 弗洛伊德精神分析心理学理论
C. 行为主义心理学理论 D. 格式塔心理学理论
15. 担任过商务印书馆出版的《小说月报》主编的现代作家是
- A. 郁达夫 B. 徐志摩 C. 丰子恺 D. 茅盾
16. 担任过著名的现代文学刊物《现代》第一任主编的浙西作家是
- A. 俞平伯 B. 茅盾 C. 施蛰存 D. 丰子恺
17. 曾在《新青年》上发表了许多“随感录”的浙西作家是
- A. 鲁迅 B. 郁达夫 C. 钱玄同 D. 丰子恺
18. 以下哪位浙西作家是“五四”时期著名的戏剧理论家
- A. 俞平伯 B. 戴望舒 C. 穆旦 D. 宋春舫
19. 茅盾小说中经常出现的“小火轮事件”,指的是
- A. 小火轮斗殴事件
B. 小火轮沉没事件
C. 小火轮歼敌事件
D. 小火轮在内河肆意航行、掀起波浪、冲垮堤岸、淹没农田的事件
20. 愤世嫉俗,大胆蔑视封建礼教,喜欢写“性”的苦闷和要求的作家是
- A. 徐迟 B. 戴望舒 C. 徐志摩 D. 郁达夫

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 14 分,共 28 分)

31. 性灵文学作为一种文学思潮,在江南地域发展乃至风靡一方,试分析其与浙西地域文化的关系。
32. 从戴望舒诗歌创作探索的历程分析其作为浙西现代作家体现出的共趋性的坚韧与执着。