

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

茅盾研究试题

课程代码:07317

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1.5 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 划分“两浙”或“吴、越”的大江,指的是

- A. 长江 B. 钱塘江 C. 楠溪江 D. 黄浦江

2. 茅盾的故乡是

- A. 海宁 B. 绍兴 C. 海盐 D. 桐乡

3. 1932 年中国现代诗派形成的标志是哪个杂志的创刊?

- A. 《新月》 B. 《语丝》 C. 《现代》 D. 《菜花》

4. 早年被认为“在现代派诗人中最富超前意识”的是

- A. 穆旦 B. 徐迟 C. 戴望舒 D. 邵洵美

5. “五四”时期,谁曾翻译过比利时戏剧大师梅特林克的象征主义戏剧《丁泰奇之死》

- A. 宋春舫 B. 施蛰存 C. 茅盾 D. 郁达夫

6. 朱自清在《新诗年选》中称之为“具备新诗美德”的“第一首散文诗”是

- A. 沈尹默的《月夜》 B. 沈尹默的《三弦》

- C. 施蛰存的《桥洞》 D. 俞平伯的《春水》

7. 叶圣陶赞誉“替新诗底音节开了一个新的纪元”的是

- A. 沈尹默《月夜》 B. 徐志摩《再别康桥》

- C. 戴望舒《雨巷》 D. 施蛰存《桥洞》

8. 中国第一部白话诗集《尝试集》是由谁作序的
- A. 胡适 B. 徐志摩 C. 钱玄同 D. 沈尹默
9. 戴望舒的《雨巷》受到了哪位外国诗人的影响?
- A. 拜伦 B. 魏尔伦 C. 雪莱 D. 波德莱尔
10. 可以看作是《茫茫夜》的续篇的小说是
- A. 《秋柳》 B. 《怀乡病者》 C. 《秋河》 D. 《清冷的午后》
11. 与徐志摩并称“诗坛双璧”,唯美色彩浓厚的浙西现代诗人是
- A. 邵洵美 B. 俞平伯 C. 穆旦 D. 徐迟
12. 最早提倡新鲜写实的“爱美剧”的剧作家是
- A. 李叔同 B. 陈大悲 C. 欧阳予倩 D. 夏衍
13. 茅盾《腐蚀》中的女主角是
- A. 章秋柳 B. 静女士 C. 赵惠明 D. 林佩瑶
14. 以下徐志摩创作的作品中,哪一篇是写景散文
- A. 《雪花的快乐》 B. 《再别康桥》 C. 《想飞》 D. 《我所知道的康桥》
15. 以下属于丰子恺的作品的是
- A. 《缘缘堂续笔》 B. 《善女人的品行》 C. 《悲冷翠的一夜》 D. 《莛萝行》
16. 《子夜》最后,吴荪甫的结局是
- A. 得胜还朝 B. 东山再起 C. 卷款而逃 D. 彻底破产
17. 现代派色彩较为浓厚的《野兽》一诗的作者是
- A. 徐志摩 B. 邵洵美 C. 穆旦 D. 戴望舒
18. 谁的诗作曾被闻一多称为“时代的镜子”
- A. 徐迟 B. 戴望舒 C. 徐志摩 D. 俞平伯
19. “或老练,或深沉,或活泼,或娇柔,姚黄魏紫,各尽其妙”,这形容哪位作家笔下的女性
- A. 夏衍 B. 茅盾 C. 郁达夫 D. 施蛰存
20. 《石秀》这篇小说的作者是浙西作家
- A. 郁达夫 B. 施蛰存 C. 茅盾 D. 宋春舫

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 在吴地开花的中国四大传说是哪四部?
- A. 《女娲补天》 B. 《牛郎织女》 C. 《孟姜女》
- D. 《白蛇传》 E. 《梁祝》

22. 汉时置吴郡,包括哪三地?

- A. 江苏南部 B. 江北南通 C. 海门诸地
D. 浙江东部 E. 江西东部

23. 以下对郁达夫小说病态性描写的理解中,合理的有

- A. 为哗众取宠,满足一般人的窥视癖
B. 以“性的苦闷”表达“生的苦闷”
C. 是“五四”洗礼后“时代病”的反映
D. 是作者愤世嫉俗的一种表现形式
E. 是对虚伪的封建旧道德和封建势力的反抗

24. 以下事迹是戏剧家宋春舫的贡献的有

- A. 译介外国戏剧理论 B. 译介外国戏剧作品 C. 介绍“小剧场运动”
D. 创作喜剧本 E. 提出“人的戏剧”的命题

25. 丰子恺散文的基本特征有哪些?

- A. 恬淡如菊 B. 平和冲淡 C. 谐趣人生
D. 气势磅礴 E. 张扬奔放

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 4 分,共 8 分。

26. “吴文化”

27. “尊情”说

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分。

28. 简述吴门书画的艺术成就。

29. 简述“海派文化”的特点。

30. 茅盾笔下多次出现的“小火轮”意象,试分析其象征意义。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 14 分,共 28 分。

31. 吴地平和冲淡与率性自由的人文气质形成的文化根由。

32. 试从内容和形式两方面分析徐志摩对于白话新诗发展的历史贡献。