

浙江省 2020 年 8 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码:07409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 姜夔之后,作自度曲者以_____居多。

- A. 史达祖 B. 周密 C. 张炎 D. 吴文英

2. 词调一片的称为“单调”,两片的称为“双调”。下列词调属于“双调”的是

- A. 《兰陵王》 B. 《念奴娇》 C. 《如梦令》 D. 《莺啼序》

3. 下列词调名称来自民间的是

- A. 《沁园春》 B. 《扬州慢》 C. 《孤雁儿》 D. 《西江月》

4. 词调《八声甘州》中“八声”的意思是

- A. 八句 B. 八韵 C. 八遍 D. 八段

5. 下列词作中,描写杭州的是

- A. 王安石《桂枝香》(登临送目) B. 周邦彦《兰陵王》(柳阴直)
C. 柳永《望海潮》(东南形胜) D. 辛弃疾《永遇乐》(千古江山)

6. “渐霜风凄紧,关河冷落,残照当楼”,_____认为“不减唐人高处”。

- A. 苏轼 B. 李清照 C. 刘克庄 D. 周密

7. 指出“东坡之词旷,稼轩之词豪”的词评家是

- A. 张炎 B. 陈振孙 C. 王国维 D. 陈廷焯

8. 易安体指的是_____的词。

A. 辛弃疾

B. 李清照

C. 王沂孙

D. 蒋捷

9. 《茗溪渔隐丛话》的作者是

A. 胡仔

B. 欧阳修

C. 况周颐

D. 王国维

10. 下列词人属于宋元之际的是

A. 姜夔

B. 吴文英

C. 陈亮

D. 文天祥

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(一)(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 燕乐是唐代各种俗乐的总称,是从丝绸之路传入的_____与中原本土的俗乐融汇而成的一种新乐。

12. 唐教坊曲和中晚唐的_____,都是词调的重要来源。

13. 不从_____说起,词的起源以及词的体制、律调、作法等问题,将无从得到确切说明。

14. 传为李白所作的《菩萨蛮》《忆秦娥》,被黄升推为“_____”。

15. 初期的短词小令,乐止_____,少数长调慢曲,则多至三段、四段。

16. 双调词后段的首句又称为“_____”,因为乐曲已换了一段,由前遍进入了后遍。

17. 词调适应曲调的节拍而采用_____,就比整齐的诗句更接近语言的天然状态。

18. 宋人词话始于元丰初杨绘的《_____》,多数偏于记事。

19. 《作词五要》的作者是_____。

20. _____《词源》是周邦彦、姜夔一派词学的总结,它同时反映了宋词的最终衰落。

三、填空题(二)(本大题共 3 小题,每空 1 分,共 10 分)

21. 写出下列词籍的作者或编者。

(1)《阳春白雪》:_____

(2)《乐府雅词》:_____

(3)《花外集》:_____

(4)《阳春集》:_____

22. 写出下列名句的作者。

(1) 平芜尽处是春山，行人更在春山外。_____

(2) 莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。_____

(3) 当年万里觅封侯，匹马戍梁州_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人？

(1) “美成词只当看他浑成处，于软媚中有气魄。”其中“美成”是指_____。

(2) “及稼轩横竖烂漫，乃如禅宗棒喝，头头皆是。”其中“稼轩”是指_____。

(3) “周清真之典丽，姜白石之骚雅，史梅溪之句法，吴梦窗之字面。”其中“史梅溪”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语。(本大题共 4 小题，每个词 1 分，共 5 分)

24. 临晚镜，伤流景，往事后期空记省。

25. 锦瑟华年谁与度？月台花榭，琐窗朱户，只有春知处。

26. 愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿，望人在天北。

27. 洞庭青草，近中秋、更无一点风色。

五、名词解释题(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

28. 三叠

29. 《碧鸡漫志》

30. 《尊前集》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名)，并予以赏析。(本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分)

31. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

32. 至今商女，时时犹唱，后庭遗曲。

33. 了却君王天下事，赢得生前身后名。

七、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

34. 为什么说词调大都从曲调转化而来？

35. 说词起源于中唐，有什么依据？

八、将下面这首词在答题纸上重新抄写,并加以分片、断句、标出韵位,指明用的是平声韵还是仄声韵。(分片用“//”号,断句一律用“。”号,并在韵位所在字下方标出“△”号。本大题 15 分)

36. 姜夔《扬州慢》:

淮左名都竹西佳处解鞍少驻初程过春风十里尽荠麦青青自胡
马窥江去后废池乔木犹厌言兵渐黄昏清角吹寒都在空城杜郎
俊赏算而今重到须惊纵豆蔻词工青楼梦好难赋深情二十四桥
仍在波心荡冷月无声念桥边红药年年知为谁生