

2022 年 10 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码:07409

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 被称为唐五代词调渊藪的是

- A. 太常曲 B. 隋曲 C. 燕射曲 D. 教坊曲

2. 词体确立的时代,确切地说是在

- A. 隋唐 B. 盛唐 C. 中唐 D. 晚唐

3. 词调的长短、分段,主要取决于

- A. 曲调 B. 词意 C. 句法 D. 声律

4. 下列词调来自边地曲的是

- A. 《贺新郎》 B. 《八拍蛮》 C. 《水调歌头》 D. 《满江红》

5. 词调大盛、众体兼备的时期是

- A. 中唐 B. 晚唐五代 C. 北宋 D. 南宋

6. 下列题材中,由苏轼新开辟的领域是

- A. 怀古词 B. 羁旅词 C. 承平词 D. 农村词

7. 风格富艳精工,词法缜密,能示人以作词门径的是

- A. 姜夔词 B. 周邦彦词 C. 苏轼词 D. 柳永词

8. 《苕溪渔隐丛话》的编著者是

- A. 胡仔 B. 欧阳修 C. 况周颐 D. 王国维

9. 沈义父的词话著作是

- A.《玉林词话》 B.《词源》 C.《乐府指迷》 D.《白雨斋词话》

10. 张炎的词集是

- A.《清真集》 B.《乐章集》
C.《白石道人歌曲》 D.《山中白云词》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(一):本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分。

11. 词是曲子词的简称,它的本义就是配合_____乐曲用以歌唱的歌词。
12. 旧说李白曾作《菩萨蛮》、《_____》两首词,被推为“百代词曲之祖”。
13. 唐教坊曲和中晚唐的民间俗曲,都是_____的重要来源。
14. 词调分为小令、_____、长调三种。
15. 四声之中,填词最重视的是_____。
16. 首先提到“依曲拍为句”的制词方式的唐代作家是_____。
17. _____词中的咏梅之作较多,其中《暗香》、《疏影》二词最为驰名。
18. 李清照不满苏轼“_____”的作法,创词“别是一家”之说。
19. 张炎批评吴文英词,如“_____,眩人眼目,碎拆下来,不成片段”。
20. 词总集以_____编的《全宋词》最为完备。

三、填空题(二):本大题共 3 小题,每空 1 分,共 10 分。

21. 写出下列词集的作者或编者。

- (1)《东山词》:_____
- (2)《花庵词选》:_____
- (3)《于湖乐府》:_____
- (4)《芦川词》:_____

22. 写出下列名句的作者。

- (1)平芜尽处是春山,行人更在春山外。_____
- (2)惜春长怕花开早,何况落红无数。_____
- (3)飘然快拂花梢,翠尾分开红影。_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人?

(1)“美成负一代词名,所作之词,浑厚和雅。”其中“美成”是指_____。

(2)“时以子野不及耆卿;然子野韵高,是耆卿所乏处。”其中“子野”是指_____。

(3)“后村词与放翁、稼轩,犹鼎三足。”其中“后村”是指_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语:本大题共 4 小题,每个词 1 分,共 5 分。

24. 暂停征棹,聊共引离尊。

25. 元宵佳节,融和天气,次第岂无风雨。

26. 数峰清苦,商略黄昏雨。

27. 隔水毡乡,落日牛羊下,区脱纵横。

五、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

28. 自度曲

29. 《词源》

30. 《花间集》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名),并予以赏析:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

31. 今宵酒醒何处?杨柳岸、晓风残月。

32. 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。

33. 写不成书,只寄得、相思一点。

七、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

34. 什么是转调?转调大致有哪几种情况?

35. 姜夔词具有怎样的特点?

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位,并指明用的是平声韵还是仄声韵(分片用//号,

断句一律用句号,并在韵位所在字下方标出△号):本大题 15 分。要求在答题纸上重新抄写该词并作答。

36. 《祝英台近》:

宝钗分桃叶渡烟柳暗南浦怕上层楼十日九风雨断肠片片
飞红都无人管更谁劝啼莺声住鬓边觑试把花卜归期才簪又重
数罗帐灯昏哽咽梦中语是他春带愁来春归何处却不解带将愁
去