

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

艺术欣赏试题

课程代码:08720

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 秦汉时期,属于帝王拥有的园林形态多是  
A. 宫                                      B. 苑                                      C. 园                                      D. 囿
2. 山水园林诗派代表王维的\_\_\_\_\_是文人园的滥觞。  
A. 艮岳夏都                              B. 蓝田别野                              C. 辋川别业                              D. 潼川草堂
3. 位于格拉纳达的阿尔罕布拉宫是\_\_\_\_\_的传世经典之作。  
A. 西班牙伊斯兰园林                              B. 佛教园林  
C. 波斯伊斯兰园林                              D. 皇家园林
4. 首次表现了中国诗史和中国园林史上的理想美境界的名篇是  
A. 《桃花源记》                              B. 《兰亭序》                              C. 《牡丹亭》                              D. 《归园田居》
5. 任兰生解职返里所建的名园是  
A. 个园                                      B. 退思园                                      C. 隐园                                      D. 沧浪亭
6. 米万钟之名园是  
A. 艮岳                                      B. 圆明园                                      C. 勺园                                      D. 随园
7. 轴线明晰、对称明显,这多是\_\_\_\_\_的特征。  
A. 皇家园林                                      B. 私家庭园                                      C. 寺观园林                                      D. 陵寝园林

8. 按园林所处地理位置分,余荫山房应属于

- A. 北方类型                      B. 中园类型                      C. 岭南类型                      D. 江南类型

9. 泰山天下雄,武陵天下

- A. 奇                                  B. 奥                                  C. 险                                  D. 幽

10. “碧水丹山”形容的是武夷山的

- A. 喀斯特地貌                      B. 雅丹地貌                      C. 丹霞地貌                      D. 嶂石岩地貌

11. 拙政园有两处著名的雨境景观,即听雨轩和

- A. 网师阁                              B. 芭蕉亭                              C. 观瀑亭                              D. 留听阁

12. “攒三聚五”是一种\_\_\_\_\_形式。

- A. 特置                                  B. 分置                                  C. 散置                                  D. 群置

13. 好似两进厅堂合并而成,进深很大,平面形状方整的是

- A. 荷花厅                              B. 鸳鸯厅                              C. 四面厅                              D. 两合厅

14. 序列布局中联系转换的关节部位构成的空间是

- A. 主体空间                              B. 从属空间                              C. 过渡空间                              D. 终止空间

15. 在早期对造园艺术的论述中,计成所著的是\_\_\_\_\_是中国历史上最重要的一部园林理论著作。

- A.《长物志》                              B.《园冶》                              C.《闲情偶寄》                              D.《花镜》

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

16. 隋唐时期,“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”成为中国艺术创作遵循的基本原则。

17. \_\_\_\_\_是古巴比伦的“古代世界七大奇迹”之一。

18. “个园”是因为\_\_\_\_\_的形象而得名。

19. 造园中立意是指“因地制宜”的规划思想,计成称之为“\_\_\_\_\_”。

20. 北方园林集中于北方等地,尤其以\_\_\_\_\_为代表。

21. “险莫若剑阁”,是对四川\_\_\_\_\_的描述。

22. 构成水体曲折深度的条件有三,即藏源、\_\_\_\_\_和集散。

23. 江南园林中的\_\_\_\_\_,一般是一种休憩会客的场所。

24. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”是中国园路设计的总原则。

25. “内向空间的特点是\_\_\_\_\_。”

### 三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. 楹联

27. 皇家园林

28. 假山

29. 厅堂

30. 园林空间

### 四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分)

31. 匾额的定义和分类是什么?

32. 园林色彩的构成包括几方面?

33. 园林布局的含义和特点。

### 五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

34. “一池三山”造景手法的发明及其对中国古典园林发展的重要意义。

35. 试述绘画之道与构园之理之间的关系。