

浙江省 2017 年 10 月高等教育自学考试

艺术欣赏试题

课程代码:08720

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 南方的小型私家园林,主要是_____为自己家修盖的。
A. 达官贵人 B. 平民 C. 游客 D. 商人
2. 留园是属于哪个城市的?
A. 扬州 B. 苏州 C. 北京 D. 上海
3. 从亭子的点景功能看,园亭之美中造型美、_____、哲理美是中国建筑艺术追求的最高境界。
A. 象征美 B. 尺度美 C. 含蓄美 D. 象征美
4. 中国园林所处按地理位置分,其中不属于的为
A. 北方类型 B. 江南类型
C. 岭南类型 D. 西南类型
5. 在扬州瘦西湖划船,远方的主景是白塔,通向白塔的两岸是长堤春柳,从湖中看,两岸长堤春柳与远方的塔形成的造景手段是
A. 夹景 B. 抑景 C. 借景 D. 障景
6. 我国著名的四大名亭是
A. 湖心亭、醉翁亭、兰亭、枫叶亭 B. 湖心亭、醉翁亭、陶然亭、爱晚亭
C. 揽月厅、醉翁亭、兰亭、爱晚亭 D. 鹤归亭、陶然亭、醉翁亭、爱晚亭

7. 中国园林按所处地理位置分,属岭南类型的园林是
- A. 可园 B. 个园 C. 何园 D. 留园
8. 北京的北海借景山,南京玄武湖借鸡鸣寺,这种构景手段属借景中的
- A. 远借 B. 邻借 C. 仰借 D. 应时而借
9. 拙政园、清晖园、何园、寄畅园分别在
- A. 苏州、顺德、扬州、无锡 B. 苏州、扬州、顺德、无锡
- C. 无锡、顺德、扬州、苏州 D. 扬州、苏州、无锡、顺德
10. 关于廊在园林中的作用,不正确的是
- A. 交通上的连通 B. 眺望远景
- C. 让游人移步换景,品味周围的景色 D. 免受曝晒和雨淋之苦,让游客进行游览

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

11. 北京北海公园琼岛后山是今存最大、最宏伟而富有自然山色的假山,被称为“其假山规模之大,艺术之精巧,意境之浪漫,不仅是全国孤本,也是世界独一无二的珍品”。
12. 承德避暑山庄始建于清乾隆年间。
13. 有大气污染的工厂最好布局的位置是最小风频的上风向。
14. “四君子”是指:梅、松、竹、菊。
15. 分景依功能与景观效果的不同,可分为障景与隔景。
16. 中国园林的精髓是追求“自然的本质”,西方几何规则式园林则强调“秩序和控制”。
17. 园桥以审美要求为第一,实用功能为第二。这是园桥与普通桥梁在功能上的差别。
18. 圃是指用来种花果的场所。
19. 南北园林通常在园墙上开花窗,以沟通内外景。
20. 西湖边倒挂的柳丝起了抑景的作用。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

21. 现存的中国皇家园林的代表是西苑、北京的颐和园、_____。
22. 舫是仿造船的造型在园林_____中建造起来的一种船形建筑物。

23. 中国园林按从属关系,可分为寺观园林、_____和_____。

24. 亭,是一种开敞的小型建筑物,造型上_____、向上,从四面八方角度看,都显得独立而完整。

25. “_____”是中国古典园林艺术创作的重要原则。

四、名词解释题(本大题共3小题,每小题4分,共12分)

26. 园亭之美

27. 复廊

28. 假山

五、简答题(本大题共3小题,每小题6分,共18分)

29. 简述拱桥的优点。

30. 简述园林绿地布局的韵律节奏方法。

31. 简述园林雕塑的分类。

六、论述题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

32. 阐述园林布局艺术法则中的均衡与稳定。

33. 分析论述“树小显山高”。