

2022 年 10 月高等教育自学考试

艺术欣赏试题

课程代码:08720

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国古典园林中具备狩猎功能的,称之为

- A. “台” B. “囿” C. “苑” D. “园”

2. 古罗马园林的代表是

- A. 哈德良山庄 B. 波斯伊斯兰园林
C. 凡尔赛宫苑 D. 阿尔汉布拉宫

3. 苏州为著名画家所购的唯一私家所用的园林是

- A. 寄傲园 B. 勺园 C. 残粒园 D. 随园

4. 造园中讲究“……实中有虚,或藏或露,或深或浅……”,则是沈复的名著

- A. 《浮生六记》 B. 《园冶》 C. 《长物志》 D. 《闲情偶寄》

5. 中国造园的美学基础在于

- A. 缘情 B. 一池三山 C. 天人合一 D. 崇尚自然

6. 泰山风景美的主要特征是

- A. 奇特之美 B. 秀丽之美 C. 雄伟之美 D. 幽深之美

7. 反映在园林建筑上,缺少空透,质感厚重,总体风格高亢雄健,则为_____的特色。

- A. 南方园林 B. 北方园林 C. 岭南园林 D. 扬州园林

8. 中国园林区别于世界上其他园林的内在魅力是
- A. 园林景象 B. 园林意想 C. 园林意境 D. 园林画意
9. 理水的基本原则是
- A. 贵在曲折 B. 首在寻源 C. 水天一色 D. 大分小聚
10. 园林画意包含两层含义:一是“绘画景色”,二是
- A. 返璞归真 B. 超脱世俗 C. 景色如画 D. 山水之间
11. 建筑背向外而面向内,表现强烈的内聚力,即为
- A. 外向空间 B. 内向空间 C. 开朗空间 D. 闭锁空间
12. 园林中,如果四面被高出视平线的景物环抱起来,则称之为
- A. 外向空间 B. 内向空间 C. 开朗空间 D. 闭锁空间
13. 园景命名,古称
- A. 匾额 B. 点景 C. 楹联 D. 园景
14. 凡将园林分隔为不同空间、不同景区的手法为
- A. 障景 B. 隔景 C. 漏景 D. 添景
15. 以视平线为中心的 30° 夹角视场,中视线和地面平行向前的观赏方式称为
- A. 仰视观赏 B. 俯视观赏 C. 平视观赏 D. 斜视观赏

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 8 小题,每空 2 分,共 20 分。

16. 古埃及园林的类型大致有_____、_____、墓园。
17. 宋徽宗赵佶亲自设计、谋划、指挥造园的写实派园林杰作是_____。
18. 生动地叙述了园林借景之妙的中国园林理论著作是郑元勋撰_____。
19. 中国古典园林的创作,如同古代山水画,它的独特内涵和艺术创作手法是_____。
20. 风景资源中的重要审美要素是_____。
21. 园林色彩构图的骨干,也是最活跃的因素是_____。
22. 园林的脉络和纽带是园路和_____。
23. 在园林中突出主景的手法有_____和_____。

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

24. 一池三山

25. 园林空间

26. 南北方园林介体

27. 植物的配置

28. 竖向突出

四、简答题：本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分。

29. 中国古典园林“崇尚自然”的寓意？

30. 水岸及水面处理主要采用哪些方法？

31. 运用尺度规则进行设计的方法有哪些？

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

32. 论述绘画之道和构园之理的关系。

33. 园林艺术布局鉴赏步骤。