

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 1956 年,钱家骏等动画艺术家拍摄的我国第一部彩色动画片《_____》在国外首次获奖。
A. 神笔
B. 乌鸦为什么是黑的
C. 铁扇公主
D. 采蘑菇
2. 流传于我国民间的_____,可视为动画艺术的一种雏形,它们都达到了使画面活动起来的效果。
A. 皮影戏和木偶戏
B. 京剧和地方戏曲
C. 杂技
D. 剪纸
3. 下列影片中属于偶动画影片的是《_____》。
A. 慢板
B. 美丽密语
C. 钢丝圈的恶作剧
D. 小姐与流氓
4. 1914 年,美国人温瑟·麦凯创作了动画片《_____》,这部作品将故事、角色和真人演出结合在一起,构成了互动式的情节。
A. 可怜的皮艾罗
B. 蒸汽船威利号
C. 老磨坊
D. 恐龙哥蒂
5. 下列影片中属于电视动画影片的是《_____》。
A. 风中奇缘
B. 丁丁历险记
C. 魔术师
D. 花与树
6. 1929 年,世界上第一部交响乐配音动画片《_____》诞生,在这部动画片中第一次将音乐作为电影的基本元素,全片并没有具体的故事内容。
A. 骷髅舞
B. 歌剧
C. 自然史
D. 小青鸟

7. 1989 年,动画长片《_____》成为迪斯尼公司最后一部用传统工艺制作的动画片。此后计算机作为新的制作工具开始介入到动画工业的各个环节中。
- A. 小美人鱼 B. 仪器 C. 戴飞鸭 D. 机器人历险记
8. 三维动画技术的诞生是动画技术革命性的又一次发展,1995 年,皮克斯工作室制作了第一部三维动画长片《_____》获得了奥斯卡成就奖。
- A. 玩具总动员 B. 战鸽总动员 C. 冰河世纪 D. 海底总动员
9. 2006 年中国动画巨制《_____》使用了全三维的制作技术,是我国第一部全 CG 的动画电影,是中国 CG 动画电影的里程碑。
- A. 九色鹿 B. 魔比斯环 C. 宝莲灯 D. 兔侠传奇
10. 1973 年,法国 _____ 成立,该工作室致力于多元性的创作风格,以大胆且具意义的影片计划为基础,作品充满新意,早期以雅克·罗素创作的《傻豆》系列动画片而一举成名。
- A. 哥特瓦尔德工作室 B. 毛线衫兄弟工作室
- C. AAA 工作室 D. 吉卜力工作室
11. 亚历山大·佩特罗夫的作品《_____》是以油画为表现手法的一部具有动画意识上的先锋性和实验性的影片,对当代动画的发展具有深远的影响。
- A. 老人与海 B. 金钥匙 C. 森林公约 D. 冰雪女王
12. 1975 年,乔治·卢卡斯建立了 _____ 公司。20 世纪 80 年代初,计算机动画技术步入实用阶段,美国的工业光魔公司开始在电脑特效领域应用数字动画技术。
- A. UPA B. 天活公司 C. 工业光魔 D. 日活公司
13. 动画《野兔与乌龟》的创作者 _____,被认为是日本动画的创始人之一。
- A. 平野俊贵 B. 松本零土 C. 北山清太郎 D. 川本喜八郎
14. 1928 年,迪斯尼推出以 _____ 为主角的卡通动画片《蒸汽船威利号》,这是世界上第一部音画同步的有声动画片。
- A. 米老鼠 B. 兔八哥 C. 唐吉珂德 D. 菲力克斯猫
15. 1939 年,约翰·葛里逊在加拿大成立了一个由政府资助的旨在鼓励电影创作的机构 _____,简称 NFB。
- A. 蓝天工作室 B. 加拿大国家电影局
- C. 艺术委员会 D. 哥特瓦尔德工作室
16. 奥斯瓦尔多·卡凡多里是 _____ 著名导演和制片人,因创作了“线条先生”这一动画角色而闻名全球,被誉为“线条先生之父”。
- A. 英国 B. 波兰 C. 意大利 D. 法国

17. 1960年,虞哲光首创了中国第一部_____动画片《聪明的鸭子》。
- A. 泥偶 B. 剪纸 C. 水墨 D. 折纸
18. _____是法国动画电影的创始人,主张动画制作技术的创新,并进一步发展了动画片的拍摄技巧,首创了遮幕摄影技术,被奉为法国动画之父。
- A. 埃米尔·科尔 B. 本杰明·拉皮埃 C. 约瑟夫·海麦尔 D. 艾米·雷诺阿
19. 动画片《渔夫和金鱼的故事》是根据_____改编而成。
- A. 安徒生童话 B. 普希金诗作 C. 希腊神话 D. 柴可夫斯基作品
20. 德国动画的诞生与广告密不可分。早在第一次世界大战之前的1910年,_____创作了德国的第一部广告动画片。
- A. 居里斯·宾瑟尔和桂都·希波 B. 乔治·邓宁和桂都·希波
C. 约翰·哈里斯和乔伊·巴特勒夫妇 D. 布莱蒂斯拉夫·波亚尔

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释(本大题共4小题,每小题3分,共12分)

21. 特伟
22. 赛璐珞动画制作工艺
23. 大友克洋
24. “光学影戏机”

三、简答题(本大题共3小题,每小题6分,共18分)

25. 简要分析动画片《埃及王子》的艺术特点。
26. 简述诺曼·麦克拉伦对世界动画艺术发展的贡献。
27. 介绍动画导演杨·史云梅耶,并简述其作品的特点。

四、论述题(本大题共2小题,每小题15分,共30分)

28. 举例谈谈20世纪中国动画的主要艺术特征。
29. 试举例说明宫崎骏在动画领域取得的艺术成就,并谈谈其作品的艺术特点。