

浙江省 2017 年 10 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码:03424

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 关于动画起源描述不正确的是

- A. 动画艺术源自人们的生产生活
- B. 人类产生了描绘“活动图画”的愿望
- C. 脱胎于传统美术
- D. 直到 19 世纪末电影技术逐渐成熟才得以真正实现

2. 以下属于二维动画的是

- A. 《钢丝圈的恶作剧》
- B. 《种树人》
- C. 《冰河世纪》
- D. 《小羊肖恩》

3. 关于电视动画片的描述,不正确的是

- A. 早期的电视动画,因为电视剧荧屏比电影银幕小得多,因此不必像影院动画那样精致
- B. 有时分集叙述一个漫长的传记故事
- C. 常常将重大的主题突出并具体化
- D. 要求每一集都要有各自的起承转合

4. 光学影戏机的发明者、现代意义上的最早一部动画的创作者是

- A. 威廉·霍尔纳
- B. 艾米·雷诺阿
- C. 布莱克顿
- D. 沃特·迪士尼

5. 世界上的第一部有声动画片是迪士尼的
- A. 《蒸汽船威力号》    B. 《骷髅舞》    C. 《花与树》    D. 《白雪公主》
6. 进行多重曝光等技术试验的特效动画奠基人是
- A. 布莱克顿    B. 温瑟·麦凯  
C. 帕特·萨利文    D. 麦克斯·佛莱雪
7. 奥图·梅斯麦创造了一个可以与后来的米老鼠媲美的经典卡通形象,也是第一个成为动画商品的角 色,它是
- A. 菲力克斯猫    B. 幸运兔奥兹瓦尔德  
C. 啄木鸟伍迪    D. 蓓蒂·波普
8. 以下不属于动画大师查克·琼斯创作的人物的是
- A. 达菲鸭    B. 兔巴哥    C. 小鹿斑比    D. 小胖猪
9. 1990 年代是迪士尼二维动画最后的辉煌,属于这一时期的作品不包括
- A. 《狮子王》    B. 《花木兰》    C. 《人猿泰山》    D. 《冰雪奇缘》
10. 关于早期的法国动画,以下描述不正确的是
- A. 埃米尔·科尔首创了遮幕摄影技术,可以将动画和真人表演结合在一起  
B. 罗尔塔克与谢尔伐合作,用剪纸制作动画《电影中的鸭子》  
C. 亚历山大·阿历克赛耶夫发明了针幕动画,制作了《荒山之夜》  
D. 直至二次世界大战,法国动画作为一种商业形式,逐渐走向衰弱
11. 斯塔列维奇是俄罗斯动画的奠基人,有关他的描述,不正确的是
- A. 他早年从事生物学研究,制作了关于昆虫知识的动画科教片  
B. 之后他开始制作木偶动画,如《美丽的柳达尼卡》等  
C. 十月革命后,他在国内创作了动画《青蛙的皇帝梦》、《夜莺的叫声》  
D. 斯塔列维奇历时十年完成的《狐狸的故事》,背景简洁,故事明朗,是其最成功的作品
12. 关于发展阶段的苏联动画,以下描述不正确的是
- A. 动画在苏联成为一种产业,苏联成立了苏联动画制片厂  
B. 受到政治因素影响,这一时期动画片数量虽多,质量上却不尽人意  
C. 一批新锐导演不断掌握现实主义方法,也创作出了优秀的政治动画,如伊万的《黑与白》  
D. 《新格利佛游记》是完全由木偶表演的动画片,标志着立体动画发展到了新阶段
13. 日本动画创始人不包括
- A. 下川凹天    B. 大藤信郎    C. 北山清太郎    D. 幸内纯一

14. 由东映制作、标志着日本成为商业动画大国的动画电影是
- A. 《森林大帝》      B. 《鲸鱼》      C. 《白蛇传》      D. 《铁臂阿童木》
15. 1979 年,动画《机动战士高达》由于剧情结构复杂严密,受到动画迷的热捧,其导演是
- A. 濑尾世光      B. 真锅博      C. 富野由悠季      D. 押井守
16. 加拿大电影局的创始人是
- A. 诺曼·麦克拉伦      B. 约翰·葛里逊
- C. 费拉哈迪      D. 卡洛林·丽芙
17. UPA 伦敦动画工作室领导人、动画怪才乔治·邓宁 1968 年制作的《黄色潜水艇》是
- A. 与约翰·哈拉斯合作完成的
- B. 获得了安纳西电影节大奖
- C. 为英国著名摇滚乐队“披头士”制作的动画长片
- D. 用黏土制作的
18. 开创了波兰动画学派,历史上第一部拼贴动画《从前……》的作者是
- A. 维托德·吉尔兹      B. 兰尼卡和博罗科奇
- C. 卡罗·马克扎克      D. 兹比伯格·里岑斯琴
19. 1922 年,在商务印书馆工作的万氏兄弟拍摄了中国第一部广告动画片,是
- A. 《大闹画室》      B. 《益利汽水》
- C. 《过年》      D. 《舒震东式华文打字机》
20. 文革期间中国动画被斥为“毒草”,动画创作陷入写实主义和说教目的的僵局,属于这一时期的作品是
- A. 《没头脑和不高兴》      B. 《草原英雄小姐妹》
- C. 《小号手》      D. 《雪孩子》

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、名词解释题(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)

21. 动画
22. 《玩具总动员》
23. 《铁扇公主》

**三、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)**

24. 简述实验动画与商业动画的区别。

25. 简述吉里·透恩卡的创作特点。

26. 简述意大利动画的特点。

**四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)**

27. 谈谈技术进步对动画表现力的影响。

28. 谈谈影视分级对动画的影响。