

中国旅游文化试题

课程代码:06944

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 旅游文化价值不受地域、阶层、人种的限制,具有
A. 矛盾性 B. 综合性 C. 多样性 D. 大众性
2. 通过旅游活动扩大视野、开阔眼界的社会时尚体现了旅游者文化的
A. 科学性 B. 生态性 C. 新奇性 D. 健康性
3. 山岳文化中,对人类的进步能起到更积极作用的是
A. 山岳崇拜 B. 山岳欣赏 C. 山岳科学 D. 山岳品德
4. 被中外专家誉为“世界岩溶圣地”的是
A. 桂林山水 B. 云南石林
C. 小寨天坑 D. 大石围天坑
5. 著名的壶口瀑布处于
A. 长江 B. 黄河 C. 珠江 D. 钱塘江
6. 体现出对外来文化强大的融合、吸收、筛选能力的吴越文化发源于
A. 太湖 B. 西湖 C. 洞庭湖 D. 鄱阳湖
7. 海南的象征是
A. 红树林 B. 椰树
C. “天涯”、“海角”巨石 D. “南天一柱”题刻

8. 下列植物中体现雍容华贵性征的是

- A. 竹子 B. 梅花 C. 牡丹 D. 桃花

9. 被誉为“书圣”的书法家是

- A. 王羲之 B. 颜真卿 C. 苏东坡 D. 赵孟頫

10. 道教全真派的祖庭是

- A. 白马寺 B. 三清宫 C. 白云观 D. 布达拉宫

11. 酱香型白酒的代表是

- A. 五粮液 B. 汾酒 C. 茅台酒 D. 桂林三花酒

12. 下列菜肴属于鲁菜代表的是

- A. 夫妻肺片 B. 松鼠桂鱼 C. 水晶肴肉 D. 绣球海参

13. 与印度的达吉岭茶、斯里兰卡的乌瓦茶并列为世界三大名茶的是

- A. 安徽祁红 B. 云南滇红 C. 江西宁红 D. 大红袍

14. 中国第一个佛教寺院的建立是在 _____ 时期。

- A. 春秋 B. 秦始皇 C. 东汉 D. 南北朝

15. 九华山是 _____ 菩萨的道场。

- A. 文殊 B. 普贤 C. 观音 D. 地藏

16. 北京妙应寺白塔属于

- A. 密檐式塔 B. 楼阁式塔 C. 喇嘛塔 D. 金刚宝座塔

17. 被誉为“自古无双胜境，天下第一仙山”的道教名山是

- A. 龙虎山 B. 武当山 C. 青城山 D. 齐云山

18. 传统汉族婚礼中男方向女方家下聘礼的仪式称为

- A. 纳彩 B. 问名 C. 纳吉 D. 纳征

19. 下列国家中实行一党制的是

- A. 英国 B. 中国 C. 法国 D. 美国

20. 反映出旅游发展的未来潜力的文化状态层指标是

- A. 生态环境指标 B. 旅游经济指标
C. 社会文化指标 D. 旅游支持系统指标

二、多项选择题(本大题共 8 小题,每小题 2 分,共 16 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 旅游文学是旅行这一特定行为过程中产生的文学作品,具备四个特征,即

- A. 记录行踪 B. 描摹景物 C. 探求真相
D. 追求自由 E. 审美体验

36. 1979年9月,世界旅游组织决定把每年的9月7日定为世界旅游日。
37. 我国经国务院批准正式宣布成立的第一个旅游全行业组织是中国旅行社协会。
38. 旅游交通是旅游者完成旅游的先决条件。
39. 可持续发展意味着当发展能够保证当代人的福利增加时也不会使后代人的福利减少。
40. 旅游全球化背景下,国际旅游发展的一个主要特征就是远程旅游份额将增加。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、填空题(本大题共5小题,每空1分,共10分)

41. 旅游文化的支撑学科有_____、旅游文学、_____、旅游人类学和旅游伦理学。
42. 岩溶地貌又称喀斯特地貌,在地面上表现为_____、石笋;在地下表现为_____、暗河。
43. 宗法制是指以_____为基础,以_____为标准,标榜尊崇共同的祖先,区分尊卑长幼,规定继承秩序,确定宗族成员不同的权利和义务的法则。
44. 当今游轮业的三大巨头是_____、皇家加勒比国际游轮公司和_____游轮公司。
45. 在旅游可持续发展的文化指标体系中,通过文化_____层和文化_____层的对比分析,可以确定旅游文化发展的可持续程度。

五、简答题(本大题共3小题,每小题6分,共18分)

46. 旅游中介文化如何影响旅游者决策行为?
47. 为什么说书画艺术是重要的旅游资源?
48. 全球化背景下,旅游者与东道主现实交往的场景内涵包括哪些方面?

六、论述题(本大题共2小题,每小题12分,共24分)

49. 旅游文化民族性的特征包括哪些内涵?旅游从业人员应该如何来应用?
50. “旅游交通方式的发展变化在客观上见证了旅游文化发展的轨迹。”请谈谈你对这句话的理解。