

浙江省 2020 年 8 月高等教育自学考试

商业摄影试题

课程代码:10193

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 曝光组合简单来说就是光圈与快门设定值的组合,摄影中常用曝光值(Exposure Value)来表示曝光组合,简称 EV 值,EV 值 = 光圈 + 快门。以下选项中与曝光值 f5.6、S1/125,相一致的是
A. f8 S1/60
B. f8 S1/250
C. f11 S1/250
D. f11 S1/60
2. 镜片组多、成像质量好、镜头解析度高等优点的镜头类型是
A. 长焦镜头
B. 广角镜头
C. 定焦镜头
D. 变焦镜头
3. 以下说法中,对景深描述正确的是
A. 光圈越大,景深越大;焦距越长,景深越大;摄距越近,景深越大
B. 光圈越小,景深越大;焦距越长,景深越大;摄距越近,景深越大
C. 光圈越大,景深越大;焦距越短,景深越大;摄距越远,景深越大
D. 光圈越小,景深越大;焦距越短,景深越大;摄距越远,景深越大
4. 光源位置与照相机镜头呈 45 度夹角的水平线方向时,这种光线造型为
A. 平光
B. 侧光
C. 侧逆光
D. 逆光

5. 决定画面基调,影响影调的光型是指
- A. 主光 B. 辅助光 C. 轮廓光 D. 背景光
6. 色温值的表示符号是
- A. W/B B. K C. @ D. S
7. 数码相机根据画面中最小部分的景物亮度为测光对象的测光模式是
- A. 平均测光 B. 评价测光 C. 点测光 D. 中央重点测光
8. 以下选项中,一般情况下成像质量最高的 ISO 值是
- A. 100 B. 200 C. 300 D. 400
9. 数码相机的大脑是指
- A. CCD 元件 B. CMOS 元件
- C. DIGIC 图像传感器 D. AUTO 中央处理器
10. 以下软件选项中,属于图片摄影师常用的后期处理软件的是
- A. CAD B. 3DMX C. Premiere D. Photoshop

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

11. 商业摄影不同于其他摄影学科,它是以目的为前提,以_____创作为手段的一门综合类学科。
12. 20 世纪 50 年代,_____的迅猛发展视为广告摄影完善制作体系出现的重要特征。
13. 传感器的大小决定着感光元件的多少,而每个感光元件即人们所熟知的像素,所以感光元件的_____、_____是选购照相机的标准之一。
14. 程序曝光的标志为_____,手动曝光模式的标志为_____。
15. 根据画面色调明暗程度的变化以及比例的不同,影调可分为_____、_____、低调。

三、名词解释题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

16. 景深
17. 中央重点测光
18. 风景模式
19. 轮廓光

四、论述题(本大题 20 分)

20. 请论述摄影构图中前景与背景的关系与作用。

五、实践题(本大题 30 分)

21. 请你结合自己的拍摄经验,在试卷画出一组吸光体为主体对象的拍摄效果图(顶视图+侧视图),并写出你的拍摄用光方法和画面效果设想。