



5. 高调摄影的光比一般控制在
- A. 1:1 左右                  B. 1:2 左右                  C. 1:4 左右                  D. 1:8 左右
6. 在以下布光要素中,可以控制反差来营造造型效果的选项是
- A. 光度                          B. 光型                          C. 光位                          D. 光比
7. 以下图片格式中,不压缩图片质量,占用空间比较大,存储速度较慢的格式是
- A. WebP                          B. JPEG                          C. RAW                          D. JPEG 极精细
8. 以下选项中,理论上噪点最低的 ISO 值是
- A. 100                              B. 200                              C. 300                              D. 400
9. 1992 年发布的世界上第一台数码相机是
- A. 尼康 D3                          B. 佳能 1D                          C. 索尼 R700                          D. 柯达 DCS100
10. 摄影镜头中控制光通量,即照度的部分是
- A. 镜头筒                          B. 镜片组                          C. 光圈                          D. 线性马达

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题:本大题共 7 小题,每空 1 分,共 10 分。

11. 商业摄影主要以传播商业信息、广告观念和促销,引导消费者购买商品为最终目的,它既具有\_\_\_\_\_价值又有\_\_\_\_\_价值,两者相互依存,这是商业摄影的最大特征。
12. 摄影术发明后,摄影快速发展,\_\_\_\_\_的成立,标志着广告时代的来临。
13. 消费心理学是心理学与消费者\_\_\_\_\_的交叉学科。
14. 传感器由许多\_\_\_\_\_组成,以矩阵形式排列,在工作时传感器表面感光,然后通过转换将光信号转换为电信号,再由数模转换芯片将其转换为数字信号进行存储,最后将图像记录在存储卡上。
15. \_\_\_\_\_是摄影中一个极为重要的概念,它的最大作用就是相机对被摄体的色彩还原度。
16. 快门优先模式的标志为\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_。
17. 光比是指被摄体明部与暗部亮度或照度的差别,光比的大小决定影调和色调的不同效果,光比大反差\_\_\_\_\_,光比小反差\_\_\_\_\_。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

18. 视觉关联

19. 点测光

20. 人像模式

21. 主光

四、论述题：本大题 20 分。

22. 请论述布光作用、布光依据、布光要素的内容和作用。

五、实践题：本大题 30 分。

23. 请你结合自己的拍摄经验，在试卷画出一组透明体为主体对象的拍摄效果图（顶视图+侧视图），并写出你的拍摄用光方法和画面效果设想。