

书籍装帧试题

课程代码:10194

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1.5 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. _____是人类文明进步的重要标志之一,也是表达思想、传播知识和积累文化的物质载体。

- A. 歌曲 B. 文字 C. 书籍 D. 图形、图腾

2. 中国早期书籍的载体是

- A. 竹和帛 B. 兽皮 C. 龟甲和兽骨 D. 竹和木

3. 目前国内常用的印刷类整开纸的尺寸规格:_____正度纸和_____大度纸。

- A. 787mm×1092mm;889mm×1194mm B. 889mm×1194mm;787mm×1092mm
C. 787mm×1194mm;889mm×1092mm D. 889mm×1092mm;787mm×1194mm

4. 线装书最早出现在我国的

- A. 明代晚期 B. 清代末期 C. 明代中期 D. 明末清初

5. 书籍设计在构思设计的过程中,应遵循_____的原则。

- A. 整体—局部—整体 B. 局部—整体—局部
C. 整体—局部 D. 局部—整体

6. 以下描述不正确的是

- A. 不同的民族、地域以及不同的时代,色彩的象征意义各有不同
B. 鲜艳的色彩、高纯度的色彩更容易受儿童喜爱
C. 不同的读者群应该对应着不同的匹配色彩
D. 不同的色相、明度和纯度给读者产生的审美体验是大体相似的

7. 以下关于版式设计的艺术性,描述不正确的是
- A. 应该根据美学原则和造型规律
 - B. 版式设计主要是为了塑造优美的视觉形象
 - C. 通过清晰的现代设计手法,重构图形元素
 - D. 具有一定的审美情趣
8. _____是指将重复的视觉元素按照一定的规律进行变化,例如大小、位置等。
- A. 渐变式
 - B. 重复式
 - C. 反复式
 - D. 规律式
9. 以下不属于常用的印刷字体的是
- A. 宋体
 - B. 黑体
 - C. 幼圆
 - D. 楷体
10. 以下描述不正确的是
- A. 书籍的多层次形态决定了装帧设计的多层次性
 - B. 书籍装帧必须针对远、中、近三种视觉效果作出考量
 - C. 视觉连续性是指读者对书籍的欣赏过程中有延伸性
 - D. 人们“阅读书籍”这一活动是静止的,没有时间性

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

- 11. 书籍是我们人类表达思想、传播知识、积累文化和传承文明的载体。
- 12. 纸张的开切法通常分为几何级数开切法、直线开切法、纵横混合开切法。
- 13. 经典著作、理论类书籍和教材常常采用 18 开与 36 开。
- 14. 每一种文字字体都有独特的特征,宋体字强劲有力,黑体端庄典雅。
- 15. 方向视觉流程主要包括横向、竖向、斜向和曲线视觉流程。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

- 16. 简装
- 17. 中型开本
- 18. 扉页
- 19. 系列书籍
- 20. 格式塔心理学派

四、简答题:本大题共 3 小题,任选 2 小题作答,多答者按前 2 小题计分,每小题 6 分,共 12 分。

21. 简述我国书籍装帧形态的演进过程。(注意前后顺序)

22. 简述书籍的结构要素。

23. 简述系列书籍的分类和设计的主要特点。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 9 分,共 18 分。

24. 论述如何正确理解书籍装帧设计的艺术性与功能性的关系。

25. 论述未来封面设计中字体设计创意的形式表现。

六、实践题:本大题 30 分。

26. 《“微”观茶花——束花茶花发展简纪》被选为 2018 年度“中国最美的书”。这是一本科技类图书。书籍的内容主要围绕束花茶花。书籍主要特色在于:系统的总结束花茶花近百年的发展历史,分析世界束花茶花育种的进程、现状与特色,为茶花爱好者和研究者提供借鉴;书籍根据作者近 10 年在束花茶花种质创新与应用中的研究经验,总结束花茶花育种、筛选、研究、应用等整个育种体系的研究成果,为束花茶花爱好者提供成功或失败的经验,让后来者事半功倍。

(1) 考试内容:

① 请为《“微”观茶花——束花茶花发展简纪》设计封面、封底各 1 幅,手绘完成。封面上注明书名,中国建筑工业出版社,作者:张亚利等字样。(设计内容还包括书脊部分),手绘设计风格、色彩不限。(15 分)

② 大小为:宽 21cm×长 28.5cm。(2 分)

③ 设计说明 50-100 字(7 分)。

(2) 考试要求:

① 设计方案要具有一定创新和艺术性的表现力,视觉效果完整统一。(3 分)

② 试卷必须工整、设计要求规范。(3 分)

③ 表现手法不限。