

浙江省 2021 年 10 月高等教育自学考试

书籍装帧试题

课程代码:10194

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 1.5 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. \_\_\_\_\_是书籍装帧的第一要素。

- A. 文字                      B. 图片                      C. 色彩                      D. 知识信息

2. 精装书籍在 \_\_\_\_\_已经出现,封面镶金字,非常华丽。

- A. 唐代                      B. 清代                      C. 元代                      D. 宋代

3. \_\_\_\_\_读物更适宜采用较大的开本。

- A. 儿童和青少年类      B. 古文学书籍类      C. Kindle 电子书类      D. 旅游类

4. 在书籍设计艺术中,\_\_\_\_\_是最先呈现在读者面前的设计元素。

- A. 书套、勒口              B. 书套、扉页              C. 书套、封面              D. 封面、护封设计

5. 1920 年,乔哈特威尔德的 \_\_\_\_\_首次用于书籍封面,大获好评。

- A. 油画绘画作品              B. 抽象图形作品              C. 书法作品                      D. 摄影作品

6. \_\_\_\_\_作为人类文明的延续和载体,是人们系统了解和熟悉一个或者多个领域的方式。

- A. 书籍                      B. 文字                      C. 图形                      D. 色彩

7. 以下描述不正确的是

- A. 在版式设计中,书籍的开本版面纸张就是背景、基底  
B. 书籍版式设计中,不建议有空间的留白  
C. 格式塔心理强调“简约合宜”的视觉表达方式  
D. 格式塔心理学强调的创造思维是打破旧的完形,创造新的完形

8. \_\_\_\_\_位置是指在无论是横版式还是竖版式的构图中,将版式\_\_\_\_\_分别以两条线分成三份后获取的四个焦点位置。
- A. 黄金分割,横边与竖边  
B. 版心,横边与竖边  
C. 黄金分割,横边与斜边  
D. 版心,横边与斜边
9. 双顶上对称的版心设计称为\_\_\_\_\_,是书籍千百年来形成的模式和格局。
- A. 经典版式  
B. 创新版式  
C. 现代版式  
D. 古典版式设计
10. 采用\_\_\_\_\_的书籍能够很好地回收利用。
- A. 棉纤维设计  
B. 皮革材质设计  
C. 木质材质设计  
D. 电子阅读技术

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

**二、判断改错题:**本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的打“√”,错误的打“×”并进行改正。

11. 从图书形式上,认为“著于竹帛谓之书”;从图书的内容上,认为“百氏六家,总曰书也”。
12. 为了方便读者随时随地的阅读,腰封的设计就显得更为重要。
13. 精装书的装订方式是从东方传统设计理念中演变而来。
14. 我国最早的丛书是明朝的《儒学警语》,最为著名的丛书是《四库全书》。
15. 横向视觉流程具有方向性,可以呈现为向左或者向右的方向感。

**三、名词解释题:**本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

16. 书籍的开本
17. 骑马订
18. 页眉
19. 丛书
20. 横向视觉流程

**四、简答题:**本大题从 3 题中选 2 小题,每小题 6 分,共 12 分。

21. 简述书籍装帧设计的基本原则。
22. 简述书籍封面、护封的创意方法。
23. 简述格式塔心理在版式设计中的具体应用。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 9 分,共 18 分。

24. 论述新时代书籍装帧设计的发展。

25. 论述书籍设计的形态创新。

六、实践题:本大题 30 分。

26. 《茶典》被选为 2017“中国最美的书”。这是一本现代版本的古书,却洋溢着古风古韵。书的内容选用钦定《四库全书》茶书八种,采用现代设计语言阐释古老的茶典。精选中国历代“茶”主题珍品书画九件作为插页,全面讲述刻画中国的茶文化。

(1) 考试内容:

① 请为《茶典》设计封面、封底各 1 幅,手绘完成。封面上注明书名,商务印书馆出版等字样(设计内容还包括书脊部分)(15 分)。

② 大小为:宽 17.5cm×长 24.5cm(2 分)。

③ 设计说明 50-100 字(7 分)。

(2) 考试要求:

① 手绘设计排版风格要求遵照传统,版面布局节奏则富于变化;色彩不限(3 分)。

② 试卷必须工整、设计要求规范(3 分)。

③ 自带工具,表现手法不限。