

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

儿童文学概论试题

课程代码:05823

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 广义的“儿童文学”可分为幼儿文学、童年文学、少年文学三个层次,其读者对象界定在  
A. 0—18 岁                      B. 3—12 岁                      C. 0—14 岁                      D. 3—15 岁
2. 幼儿文学作品总是特别讲究声音和色彩的运用,其文学性总是与\_\_\_\_\_、美术性因素紧密结合在一起。  
A. 游戏性                      B. 思想性                      C. 音乐性                      D. 知识性
3. 我国古代第一部儿歌集《演小儿语》是明代\_\_\_\_\_从各地民间搜集并改编而成的。  
A. 吴承恩                      B. 吕坤                      C. 吕得胜                      D. 李汝珍
4. “五四”时期的著名儿童散文《落花生》作者是  
A. 许地山                      B. 冰心                      C. 郭沫若                      D. 周作人
5. 老舍曾创作过一部以美丽独特的南洋风光为背景,以天真可爱的华侨孩子为主人公的长篇童话  
A. 《新爱弥耳》                      B. 《阿丽思小姐》  
C. 《海滨的孩子》                      D. 《小坡的生日》
6. 我国儿童文学史上明确强调儿童文学作家、编辑要葆有一颗童心方能创造出儿童喜欢的好作品的作家是  
A. 刘厚明                      B. 鲁兵                      C. 叶君健                      D. 陈伯吹

7. 20 世纪 70 年代曾有一部广为人知的小说《闪闪的红星》，它的作者是
- A. 浩然                      B. 李心田                      C. 刘心武                      D. 张有德
8. 在丹麦首都哥本哈根的人海口处，塑有一座安徒生童话中的主人公的铜像，这位主人公出自
- A. 《丑小鸭》                      B. 《海的女儿》
- C. 《小意达的花儿》                      D. 《卖火柴的小女孩》
9. 世界著名的民间童话集阿拉伯手抄本《一千零一夜》形成于
- A. 16 世纪中期                      B. 17 世纪前期                      C. 16 世纪晚期                      D. 16 世纪早期
10. 被《大英百科全书》认为是无与伦比的、写得很精巧的儿童诗《一个孩子的诗园》是\_\_\_\_\_的作品。
- A. 马克·吐温                      B. 斯蒂文生                      C. 卡罗尔                      D. 麦克唐纳
11. 下列作品中，作者为意大利作家科洛狄的作品是
- A. 《木偶奇遇记》                      B. 《格里布尔奇遇记》
- C. 《洋葱头历险记》                      D. 《帖勒马科斯历险记》
12. 魔幻小说《指环王》的作者托尔金是
- A. 法国人                      B. 美国人                      C. 苏联人                      D. 英国人
13. 英国作家巴里创造的一个永不长大的童话形象是
- A. 温尼·菩                      B. 彼得·潘                      C. 小王子                      D. 长袜子皮皮
14. 由瑞典当代女作家林格伦创造的《小飞人卡尔松》中的主人公卡尔松属于
- A. 常人形象                      B. 超人形象                      C. 拟人形象                      D. 宝物形象
15. 童话《魔法师的帽子》出自芬兰女作家\_\_\_\_\_之笔。
- A. 格丽佩                      B. 普廖申                      C. 扬松                      D. 林格伦

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 二、填空题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

16. 在儿童文学的创作过程中，始终有一个指向少年儿童\_\_\_\_\_在引导和制约着作者的创作行为。
17. 儿童文学批评的标准，概括起来有两条，即“\_\_\_\_\_”和“有趣”。
18. 儿歌讲究韵律节奏，人称“\_\_\_\_\_”，而儿童诗可以更自由少拘束，人称“自由体诗”。
19. 童话发展经历了\_\_\_\_\_和文学童话两个历史阶段。

20. 包蕾的童话《\_\_\_\_\_》在运用古典名著的艺术形象进行创作方面作了成功的尝试。
21. 1978年10月,在庐山召开了\_\_\_\_\_座谈会,这是中国当代儿童文学复苏的标志。
22. 19世纪末法国诺贝尔文学奖获得者法朗士为孩子写了长篇童话《蜜蜂公主》,而20世纪初瑞典女作家拉格勒芙又由于为孩子写了长篇童话《\_\_\_\_\_》而获得诺贝尔文学奖。
23. 1871年,英国作家刘易斯·卡罗尔发表了长篇童话名著《\_\_\_\_\_》,成了当时荒诞文学的巅峰之作。
24. 儒勒·凡尔纳以其在科学幻想小说创作方面的突出成就获得了\_\_\_\_\_的称号。
25. 曾经被连任四届美国总统的罗斯福激赏的长篇童话《柳林风声》的作者是\_\_\_\_\_。

### 三、名词解释(本大题共4小题,每小题4分,共16分)

26. 爱的母题
27. 图画文学
28. 连锁调
29. 夸张

### 四、简答题(本大题共5小题,每小题4分,共20分)

30. 古典儿童文学的范围大致包括哪些类型?
31. 儿童文学的成人读者主要有哪两类情况?
32. 简述寓言主要的艺术特点。
33. 中国现代儿童文学产生和发展的条件有哪些?
34. 20世纪初到第二次世界大战前英语世界中最著名的童话形象有哪些?(请举出至少4个,并说出各自的作者和作品名。)

### 五、论述题(本大题共3小题,每小题8分,共24分)

35. 以具体作品为例来解析儿童文学的欢愉美。
36. 分析叶圣陶童话《稻草人》的思想内容和艺术特色,并指出它在中国现代童话发展史上的意义。
37. 简论马克·吐温的《汤姆·索耶历险记》的艺术特色及其历史贡献。

### 六、材料分析题(本大题15分)

38. 试结合童话的特点,评析沈百英的短篇童话《六个矮儿子》的艺术特色。(300字左右)

## 六个矮儿子

沈百英

山脚下住着一家老爷爷、老奶奶。他们有六个矮儿子,总是长不高。一天,矮儿子们对爸

爸爸妈妈说：“我们虽然矮小，可是有聪明的头脑，我们要自己出去过日子。”

一年过去了。六个矮儿子回来了。老爷爷老奶奶乐呵呵地问：“你们是怎样过日子的呀？”

第一个矮儿子说：“我从早到晚都为八只脚忙。我傍晚提灯到湖上，投下一条粗绳，八只脚看见灯光，就顺着绳子爬上来。到半夜能捉到二十多只，拿到集市上，可以卖不少钱呢！”

第二个矮儿子说：“我呀！我是靠六只脚生活的。”老奶奶笑着说：“是不是苍蝇呀？”“不，苍蝇多脏呀。我等春暖以后，把小箱子搬到田头，六只脚就开始采花酿蜜，那生活可美了。”

大家问第三个矮儿子：“你靠什么生活？”“我是靠四条腿。去年我买了十多只，今年已经有三十多只了，都养得肥肥壮壮的，只是人很辛苦。”

老爷爷、老奶奶说：“为了生活，辛苦一点是好的。光吃不做，活着才没意义呢！”

第四个矮儿子说：“这话很对，不过靠四条腿还不如靠两只脚好。”他又说：“我养了几百只两只脚，有尖尖嘴，也有扁扁嘴。每天可收好多好多蛋呢！”

“哈哈！”大家笑着转向第五个矮儿子。“我说，养两只脚不如养一只脚好。”“世界上哪有一只脚的东西？”大家好奇地问。

“我造一个漂亮的草房，分两层，上层铺些牛马粪，撒上种子。不久，一只脚就长出来了。有大有小，像一把把白色小伞，真好看！”

最后，大家看着第六个矮儿子：“你是怎么生活的呢？”第六个矮儿子笑嘻嘻地说：“我专养没有脚的东西，只要有个池塘，春天放下一桶苗，天天喂些食料，看着没有脚在水里游来游去，快活极了。”

听了六个矮儿子的话，老爷爷老奶奶开心地笑了：“你们真是聪明勤劳的好儿子！”

小朋友，六个矮儿子都靠什么生活的，你能说出来吗？