

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

儿童文学概论试题

课程代码:05823

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在文字出现以前,就已经在人类世界存在的一种婴幼儿所需的文学形式,那是  
A. 故事                      B. 寓言                      C. 儿歌                      D. 儿童诗
2. 沈石溪是新时期以来著名的动物小说作家,以下作品中不是他的代表作的是\_\_\_\_\_。  
A.《第七条猎狗》          B.《狼王洛波》          C.《狼王梦》              D.《斑羚飞渡》
3. 优秀的俄国儿童文学作品《万卡》的作者是  
A. 盖尔达                      B. 契诃夫                      C. 高尔基                      D. 屠格涅夫
4. 丹麦童话大师安徒生著作等身,在丹麦首都哥本哈根的人海口处,矗立着一座来自安徒生作品\_\_\_\_\_中的主人公铜像。  
A.《卖火柴的小女孩》                      B.《小意达的花儿》  
C.《丑小鸭》                      D.《海的女儿》
5. 思想家卢梭的儿童纪传体小说\_\_\_\_\_对儿童文学的催生具有重要的里程碑意义。  
A.《世界图解》                      B.《爱弥儿》                      C.《列那狐的故事》          D.《浮士德》
6. 19 世纪,英国著名作家\_\_\_\_\_的小说杰作《宝岛》(又名《金银岛》)把带有恐怖色彩的惊险类儿童小说推上了顶峰。  
A. 王尔德                      B. 狄更斯                      C. 莎士比亚                      D. 斯蒂文森

7. 儿童文学作家 E. B. 怀特创作的儿童文学作品享誉世界, 以下哪部作品不是由他创作完成的?
- A. 《霍比特人》B. 《夏绿蒂的网》(又译《夏洛的网》)
- C. 《小老鼠司徒亚特》D. 《天鹅的喇叭》(又译《吹小号的天鹅》)
8. 以下作家以创作儿童报告文学而著名的是
- A. 桂文亚B. 孙云晓C. 梅子涵D. 秦文君
9. 童话按其表现形态的不同可以分为三种形象类型, 以下不属于童话形象类型的是
- A. 凡人体B. 超人体C. 拟人体D. 常人体
10. 李心田的儿童小说\_\_\_\_\_真实地描写了儿童潘冬子在革命战争年代的成长过程。
- A. 《红雨》B. 《大肚子蝮蝻》
- C. 《闪闪的红星》D. 《谁是未来的中队长》

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

### 二、填空题(本大题共 8 小题, 每空 1 分, 共 10 分)

11. 明代吕坤从各地民间搜集并改编的《\_\_\_\_\_》是我国古代第一部儿歌集, 共收录儿童歌谣 46 首。
12. 清李汝珍的长篇小说《\_\_\_\_\_》描述的海外幻想世界是一个童话王国, 有大人国、小人国、无肠国、女儿国等, 充满怪诞, 又富象征色彩, 在构思上和《\_\_\_\_\_》有异曲同工之妙。
13. 鲁迅高度赞誉叶圣陶的童话代表作《\_\_\_\_\_》“给中国的童话开了一条自己创作的路”。
14. 包蕾的《\_\_\_\_\_》在运用古典名著《西游记》的艺术形象进行再创作方面作了成功的尝试, 为童话的民族化走出了一条新路。
15. 意大利作家科洛狄利用意大利民间童话故事、假面剧、木偶剧等民族传统形式, 以木偶为主人公, 创作出了传世佳作《\_\_\_\_\_》。
16. 中川李枝子的幼儿童话《\_\_\_\_\_》由七个相对独立的小故事组成, 由主人公男孩茂茂贯穿始终。
17. 我们将整个儿童时期划分为三个阶段, 分别是\_\_\_\_\_、童年期、\_\_\_\_\_。
18. 五四时期, 鲁迅在其小说《\_\_\_\_\_》中大声疾呼: “救救孩子!”

### 三、名词解释(本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

19. 颠倒歌
20. 童话诗
21. 儿童本位论

#### 四、论述题(本大题共 4 小题,每小题 10 分,共 40 分)

22. 论述中国现代儿童文学发展的特点。
23. 论述冰心的儿童散文集《寄小读者》的文学史意义。
24. 在儿童文学作者的创作心理中普遍地共存着哪两种审美意识,两者如何协调?
25. 为什么说幻想是童话的灵魂?

#### 五、材料分析题(本大题 15 分)

26. 请结合寓言的特点,评析列夫·托尔斯泰的《严厉的惩罚》的艺术特色。

##### 严厉的惩罚

【俄罗斯】列夫·托尔斯泰

有个人到市场去买牛肉。卖肉的人欺骗了他,给了他一块很糟的牛肉,斤两还不足。

他拿了牛肉,在回家的路上边走边骂。国王遇见了他,问他:“你在骂谁呀?”那人说:“我在骂那个欺骗我的人。我买了牛肉付了三斤的钱,可是他只给我两斤肉,而且还是很差的牛肉。”国王就说:“我们一起回到市场去,你指给我看,是哪个商人欺骗你。”那人回到市场,把那个卖牛肉的人指给国王看,国王亲自把牛肉过了秤,发现的确是卖牛肉的人欺骗了他。于是国王说:“那么,你要我怎么处分这个商人?”那人说:“你命令把他背上的肉割下来,他少给我多少牛肉,就割多少。”

国王说:“好吧,你拿刀来,把商人的肉割下一斤来。不过你听着,你割下来的肉要恰好一斤,要是多于一斤或是少于一斤,那就要拿你来问罪。”

那人听了,默不作声地回家了。