

6. 意大利童话大师罗大里于 1970 年获国际安徒生儿童文学作家奖,以下不属于他的代表作的作品是
- A.《假话国历险记》
B.《电视机里的吉普》
C.《“小无知”游历月球》
D.《洋葱头历险记》
7. 英国著名作家_____创作了儿童诗集《一个孩子的诗园》。
- A. 王尔德
B. 狄更斯
C. 莎士比亚
D. 斯蒂文森
8. 理论家_____对儿童文学的题材类型进行了深入研究,并将它们概括成儿童文学创作的三个最基本的母题:爱的母题、顽童的母题和自然的母题。
- A. 周作人
B. 朱自清
C. 方卫平
D. 刘绪源
9. 老舍曾创作过的一部以美丽独特的南洋风光为背景,以天真可爱的华侨孩子为主人公的长篇童话是
- A.《新爱弥耳》
B.《小坡的生日》
C.《海滨的孩子》
D.《阿丽思小姐》
10. “国际安徒生儿童文学作家奖”是由国际少年儿童读物联盟(IBBY)开设,并以童话大师安徒生的名字命名的国际儿童文学大奖,该奖设立于 20 世纪_____年代。
- A. 20
B. 30
C. 40
D. 50

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 6 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. 吴承恩的《_____》是明代的一部长篇神魔小说,富有浓郁的浪漫气息和丰富的想象力。
12. 张天翼的几部长篇童话《_____》、《_____》、《_____》都采用宏大构思,通过童话幻想的意境,展示出旧中国形形色色的人生世态,深刻揭示出两大阶级的矛盾斗争及各自的命运。
- 13.《神笔马良》是作家_____的童话代表作,也是深受读者欢迎的童话名篇之一。
14. 在 20 世纪的日本,有三位天赋才能很高的童话作家,分别是_____、_____和中川李枝子。
15. 比安基是生物学家、大自然考察家、卓越的儿童文学作家,他的代表作《_____》是一部森林百科全书,在苏联儿童文学史中占有特殊地位。
16. 童话按其表现形态的不同,可以分为超人体、_____、_____三种形象类型。

三、名词解释题(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

17. 儿童散文
18. 摇篮曲
19. 《伊索寓言》

四、论述题(本大题共4小题,每小题10分,共40分)

20. 在我国,儿童文学阅读的环境主要是指家庭和学校,该如何为儿童创设良好的家庭阅读环境?
21. 儿童读者的多样性主要表现在哪里?
22. 论述儿童诗的艺术特点。
23. 儿童小说的主要构成元素是什么?

五、材料分析题(本大题15分)

24. 评析《大海那边》这篇童话的艺术特色。

大海那边

(日本)冈本良雄

早晨,海对面的天空现出美丽的玫瑰色。静静的海滩上,三只早起的小螃蟹挥动着大钳子在做体操。

一,二,咔嚓,咔嚓,三,四,咔嚓,咔嚓,五六七八……就像是听从指挥一样,随着小螃蟹钳子的挥舞,玫瑰色的天空渐渐变成了金色。

“瞧!瞧!”小螃蟹停止了做操。这时候,海面上突然冒出了又大又圆的太阳,这里,那里,到处都像撒下了金色的粉末一样。

“啊,海那边是太阳的故乡。”一只小螃蟹说。

中午,三只小螃蟹在热得发烫的沙滩上比赛吹泡泡。噗噜噜,噗噜噗噜。这时候,一条白轮船鸣着汽笛,飞快地朝海对面开去。

“那条船是去美国的。”另一只小螃蟹说,“所以,海的那边是美国。”

到了夜晚,三只小螃蟹在漆黑的海滩上散步。这时候,对面的天空忽然一下子变亮了。小螃蟹觉得波浪上仿佛架起了一座银光闪闪的桥,一直从海那边通到海滩上。噢,月亮升起来了。

这时候,第三只小螃蟹说:“海那边是月亮的故乡。”

真的,大海那边到底是什么呢?