

浙江省 2020 年 8 月高等教育自学考试

儿童文学概论试题

课程代码:05823

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. “寓言”一词最早见于中国古典典籍
A. 《论语》 B. 《老子》 C. 《庄子》 D. 《韩非子》
2. 低幼儿童是儿歌的主要接受对象,因其特殊性,决定了儿歌这一文学样式具有鲜明的特色,以下不是儿歌特点的是
A. 自然和节的音乐性 B. 天机活泼的稚拙美
C. 歌戏互补的可操作性 D. 寓意深刻的教育性
3. 普希金的儿童诗《渔夫和金鱼的故事》,属于儿童诗的哪一种诗体形态?
A. 故事诗 B. 童话诗 C. 抒情诗 D. 讽喻诗
4. _____ 世纪,格林兄弟搜集整理的《格林童话》,对后世童话的研究和发展产生了深刻而广泛的影响。
A. 17 B. 18 C. 19 D. 20
5. 作家老舍在解放后创作了两部童话剧,《青蛙王子》和 _____,均采用民间童话的题材,表达了正义战胜邪恶的主题。
A. 《小坡的生日》 B. 《骆驼祥子》
C. 《茶馆》 D. 《宝船》

16. 童话最基本的特征是其浓厚的_____。这种基本特征主要是通过_____、象征和_____等艺术手法表现出来的。

三、名词解释题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

17. 神话

18. 绕口令

四、论述题(本大题共 3 小题,每小题 15 分,共 45 分)

19. 请阐述并举例说明儿童故事的基本特征表现在哪些方面?

20. 请结合作品,论述托尔金和他的第二世界理论。

21. 请结合作品,阐述何谓儿童文学?

五、材料分析题(本大题 15 分)

22. 评析泰戈尔的散文诗《金色花》的艺术特色。

金色花

【印度】泰戈尔

假如我变成了一朵“金色花”,只为了好玩,长在那树的高枝上,笑哈哈地在风中摇摆,又在新生的树叶上跳舞,母亲,你会认识我吗?

你要是叫道:“孩子,你在哪里呀?”我暗暗地在那里匿笑,却一声儿不响。

我要悄悄地开放花瓣儿,看着你工作。

当你沐浴后,湿发披在两肩,穿过“金色花”的林荫,走到你做祷告的小庭院时,你会嗅到这花的香气,却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭,坐在窗前读《罗摩衍那》,那棵树的阴影落在你的头发与膝上时,我便要投我的小小的影子在你的书页上,正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你孩子的小影子么?

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去,我便要突然地再落到地上来,又成了你的孩子,求你讲故事给我听。

“你到哪里去了。你这坏孩子?”

“我不告诉你,妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。