

2022 年 10 月高等教育自学考试

# 儿童文学概论试题

课程代码:05823

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 从创作动机来看,以下属于“自觉”的儿童文学作者的是

- A. “娱乐”型
- B. “童心”型
- C. “儿童崇拜”型
- D. “童年回忆”型

2. 以下属于拟人体童话形象的是

- A. 《宝葫芦的秘密》中的王葆
- B. 《丑小鸭》中的丑小鸭
- C. 《灰姑娘》中的仙女
- D. 《渔夫和金鱼的故事》中的金鱼

3. 下列儿歌属于问答歌的是

- A. 《谁会飞》
- B. 《丫头丫》
- C. 《妞妞扭牛》
- D. 《听我唱个颠倒歌》

4. 以“蓝色”、“淡紫色”、“红色”、“绿色”命名童话选本的学者是

- A. 奥斯卡·王尔德
- B. 约瑟夫·雅各布斯
- C. 安德鲁·兰
- D. 查尔斯·金斯莱

5. 下列作品属于斯蒂文生的是

- A. 《小水怪》
- B. 《魔法师的帽子》
- C. 《埃米尔和侦探》
- D. 《宝岛》

6. 托尔金的代表作是

- A. 《骑鹅旅行记》
- B. 《海底两万里》
- C. 《指环王》
- D. 《洋葱头历险记》

7. 高士其创作了很多科学诗,以下不属于他的作品的是
- A.《我们的土壤妈妈》                      B.《太阳的工作》  
C.《海底两万里》                              D.《原子的火焰》
8. 以下不属于散文的是
- A.《我的朋友容容》    B.《藤野先生》              C.《菱角的喜剧》              D.《汤姆·索耶历险记》
9. 下列作品不属于比安基的是
- A.《林中小屋》  
B.《查理与巧克力工厂》  
C.《小老鼠比克》  
D.《小蚂蚁赶在太阳落下之前回家》
10. 以下不属于张天翼的作品是
- A.《稻草人》                      B.《大林和小林》              C.《秃秃大王》                      D.《金鸭帝国》

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题:本大题共7小题,每空1分,共10分。

11. 早在五四时期,\_\_\_\_\_ (作者)的射向腐朽的旧社会和封建礼教的第一利剑《\_\_\_\_\_》中就大声疾呼:“救救孩子”。
12. \_\_\_\_\_ 是一个“荒诞型”的童话作家,他把童话比作点心,主张以“色”“香”“味”迷人。
13. 爱的教育、\_\_\_\_\_,这是黎锦晖儿童\_\_\_\_\_ 的基本思想内容。
14. 图画文学有以下特点:\_\_\_\_\_,传达性和趣味性。
15. 寓言最基本的特征是\_\_\_\_\_,生动的比喻、精炼的语言。
16. \_\_\_\_\_ (作者)善于刻画角色性格,读着\_\_\_\_\_ (作品),读者不由得会为小人鱼脚落地面时那份锥心的痛楚而战栗。
17. \_\_\_\_\_ 是明代出现的我国第一部个人收集整理儿歌集。

### 三、名词解释题:本大题共3小题,每小题5分,共15分。

18. 儿童文学  
19. 连锁调  
20. 民间传说

四、简答题:本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分。

21. 简述童话的基本特征及其形成的美学特色。
22. 儿童文学的美学特质主要表现在哪几个方面。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

23. 《西游记》是明代的一部长篇小说,为什么其中孙悟空这个形象深受历代儿童的喜爱?
24. 为什么说皮皮是林格伦理想中各种天性都获得正常发展的一个假定性形象?

六、材料分析题:本大题 15 分。

25. 评析生活故事《六个娃娃七个坑》的艺术特色。

### 六个娃娃七个坑

(捷)艾·彼齐什卡

一个大热天,七个小男孩由符兰齐克领头,来到河边。他们在沙滩上修地道、碉堡,玩厌了,就扑通扑通往河里跳。

他们在河里游呀,叫呀,白花花的水沫溅成一片。符兰齐克看了看伙伴,一个个点起数来:  
“一、二、三……”

他点了几遍,都只数出六个来。他着慌地叫开了:“喂!有谁淹进水里了?我们来的时候有七个,可现在只有六个了!”

孩子们慌起来,也都点开了数儿。“六个!只有六个!”他们一个跟着一个叫起来。

他们有的用树枝在河里捞,有的扎猛子到河里去摸,大叫大嚷,乱作一团。

符兰齐克在水里摸到个东西,就哇哇叫开了:“在这儿呐!我抓住他啦!”

“抓牢他,别放手!”大伙拼命叫着,向符兰齐克游去。这时,符兰齐克从水里拖出一只硬皮靴。

“唉!这可怎么办呢?”孩子们急得呜哇呜哇哭起来。

河边有个打鱼的老伯,他看见了孩子们的慌乱,听见了孩子们惊叫,就对他们说:“你们快上岸来,每个人在沙滩上坐个坑,再点个数儿。”

孩子们听了打鱼老伯的话,都到沙滩上坐了个坑。符兰齐克点了点坑:“七个!不多不少,七个。”这时孩子们都乐了,欢喜得又蹦又跳。

就这样,六个孩子一屁股坐出了七个坑。