

6. 喜剧片是二三十年代最受欢迎的电影样式,著名的喜剧影片《淘金记》的导演是

- A. 查理·卓别林
- B. 格里菲斯
- C. 勃斯特·基顿
- D. 麦克·塞纳特

7. 《广岛之恋》的导演是

- A. 卡普拉
- B. 夏布洛尔
- C. 阿伦·雷乃
- D. 特吕弗

8. 伯格曼是著名的电影艺术家,以下哪部作品不是伯格曼导演的?

- A. 《第七封印》
- B. 《野草莓》
- C. 《奇遇》
- D. 《处女泉》

9. 60年代出生的新生代导演在改革开放后被列为“第六代”,其中姜文的代表作是

- A. 《永失我爱》
- B. 《黑炮事件》
- C. 《阳光灿烂的日子》
- D. 《双旗镇刀客》

10. 70年代初,香港“嘉禾”公司推出了一位创造香港神话的年轻武打明星,他主演的电影《精武门》获得了巨大的商业成功,这位明星是

- A. 成龙
- B. 李小龙
- C. 洪金宝
- D. 李连杰

11. 被称为台湾“新都市电影”的创造者,拍摄了“家庭三部曲”的导演是

- A. 侯孝贤
- B. 杨德昌
- C. 李安
- D. 林正盛

12. 1995年,日本导演岩井俊二的影片_____在柏林电影节获得最佳亚洲影片奖。

- A. 《情书》
- B. 《燕尾蝶》
- C. 《关于莉莉周的一切》
- D. 《远山的呼唤》

13. 张艺谋导演的《红高粱》是根据以下哪位作家的小说改编的?

- A. 余华
- B. 莫言
- C. 张爱玲
- D. 张恨水

14. 黑色喜剧近年在国内市场开始流行,电影《疯狂的石头》是其中的代表。它的导演是

- A. 宁浩
- B. 冯小刚
- C. 徐峥
- D. 陈国富

15. 电影《少年派的奇幻漂流》的导演是

- A. 斯皮尔伯格
- B. 詹姆斯·卡梅隆
- C. 李安
- D. 张艺谋

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 表现蒙太奇在影片中又可被细分为以下几种?

- A. 抒情蒙太奇
- B. 心理蒙太奇
- C. 隐喻蒙太奇
- D. 对比蒙太奇
- E. 重复蒙太奇

31. 具有“悬念大师”美誉的导演_____在 1946 年导演了电影《美人计》。
32. 《牯岭街少年杀人事件》的导演是来自_____（地名）的_____（人名）。

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

33. 简述影视作品中声音的主要类型及其作用。
34. 简述电影叙事结构的几种主要类型。
35. 概述台湾电影的发展之路。
36. 简述好莱坞类型片的基本元素?
37. 电视艺术审美感受的独特性主要体现在哪几个方面?

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

38. 结合实例,谈谈你对色彩在影片中作用的理解。
39. 结合一部你喜欢的电视剧作品,谈谈电视剧创作的特征。