

2023 年 4 月高等教育自学考试

# 影视文学试题

课程代码:06008

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 犯罪片可分为两类,即强盗片和

- A. 侦探片                      B. 黑帮片                      C. 警匪片                      D. 推理片

2. 在《党同伐异》中,格里菲斯采用平行和\_\_\_\_\_等多种蒙太奇手法把四个不同历史时期的不同事件连接起来表现影片主题。

- A. 反复                      B. 理性                      C. 对比                      D. 交叉

3. 下列不属于典型性母题范畴的是

- A. 情节母题                      B. 名称母题                      C. 物品母题                      D. 小妞母题

4. 用来表现人物全身和一定背景,展示一定空间中人物活动过程的景别叫

- A. 远景                      B. 全景                      C. 中景                      D. 近景

5. 与《爸爸去哪儿》综艺节目不相关的是

- A. 真人秀节目                      B. 浙江卫视台拍制  
C. 含有竞争元素                      D. 亲子互动

6. 1935 年 3 月参加莫斯科“国际电影博览会”并获奖的中国电影是

- A. 《一江春水向东流》                      B. 《渔光曲》  
C. 《神女》                      D. 《马路天使》

7. 不属于电视剧特点的是

- A. 艺术视角的当代性
- B. 艺术观念的平民化
- C. 叙事策略的世俗化
- D. 宣传营销的多元性

8. 《小鸡快跑》这部动画电影从制作方式上来说,它属于

- A. 偶类片
- B. 剪纸片
- C. 合成片
- D. 虚拟手段影片

9. 1933 年,可以说是中国电影史上的

- A. 武侠电影年
- B. 歌舞电影年
- C. 左翼电影年
- D. 商业电影年

10. 大片这种商业电影模式是从 20 世纪 70 年代的《大白鲨》和\_\_\_\_\_开始的。

- A. 《星球大战》
- B. 《真实的谎言》
- C. 《哈利·波特》
- D. 《金刚》

11. 吴贻弓、郑洞天、黄健中等导演属于

- A. 第三代导演
- B. 第四代导演
- C. 第五代导演
- D. 第六代导演

12. 电影按照内容的真实性可分为纪录片和

- A. 动画片
- B. 类型片
- C. 故事片
- D. 商业片

13. 表明中国电影结束了幼稚状态,开始探索和确立自己叙事风格的电影是

- A. 《小城之春》
- B. 《新女性》
- C. 《神女》
- D. 《孤儿救祖记》

14. 法国的卢米埃尔兄弟于\_\_\_\_\_在巴黎一家地下咖啡馆里放映了他们拍制的电影,我们把这一天称为电影生日。

- A. 1895 年 12 月 28 日
- B. 1905 年 12 月 28 日
- C. 1896 年 2 月 20 日
- D. 1906 年 2 月 20 日

15. 世界上第一部有声电影是

- A. 《雨中曲》
- B. 《出水芙蓉》
- C. 《爵士歌王》
- D. 《浮华世界》

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 下列与法国“新浪潮”有关的选项有

- A. 主张“作者论”
- B. 反对当时流行的“优质电影”
- C. 把摄影机扛到大街上
- D. 强调作品的直觉感受

17. 关于蒙太奇的叙述,正确的有

- A. 所有电影都要运用蒙太奇
- B. 分为叙事性和表现性蒙太奇
- C. 蒙太奇就是镜头组接
- D. 爱森斯坦最早自觉使用蒙太奇

18. 下列属于大众消费文化特点的是
- A. 具有商业目的  
B. 手工生产  
C. 受众广泛  
D. 通俗易懂
19. 与《西区故事》(1961年)有关的选项有
- A. 反映种族仇杀  
B. 改编自百老汇剧目  
C. 是歌舞片  
D. 大团圆式结局
20. 与阿尔弗雷德·希区柯克相关的有
- A. 悬念惊悚大师  
B. 西部片导演  
C. 影片大多表现反战主题  
D. 《美人计》《后窗》

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分。

21. 1903 年美国导演埃·鲍特拍摄了第一部西部片《\_\_\_\_\_》。
22. 镜头拍摄的角度有俯视、\_\_\_\_\_、仰视。
23. 德·西卡的《\_\_\_\_\_》被誉为“新现实主义的真正杰作”。
24. 电影艺术重要的科学技术原理就是\_\_\_\_\_,即视像从眼前消失后,仍在视网膜上保留 0.1~0.4 秒。
25. 20 世纪 90 年代,中央电视台\_\_\_\_\_栏目“讲述老百姓自己的故事”,关注小人物的喜怒哀乐。
26. 无声电影又称\_\_\_\_\_,是指只有活动画面演示没有声音伴随的影片。
27. 影视声音分为人声、音乐和\_\_\_\_\_。
28. 1939 年 2 月,卜万苍导演的《木兰从军》在上海上映,影片将历史传说与\_\_\_\_\_相联系,受到观众欢迎。
29. 日本影片《罗生门》的导演是\_\_\_\_\_。
30. 卢米埃尔兄弟拍摄的《\_\_\_\_\_》是电影史上第一部公开放映的收费电影。

### 四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

31. 什么是科幻片,它的特点是什么?

32. 什么是新闻专题片,它的艺术特征是什么?
33. 意大利“新现实主义”电影的美学特征是什么?

**五、论述题:本大题 15 分。**

34. 论述我国电视剧的发展过程。