

6. 柳宗元写作《种树郭橐驼传》的根本目的是
- A. 批评长人者政令繁苛
B. 阐发养民治国思想
C. 说明种树的正确方法
D. 赞叹郭橐驼的技艺
7. 下列《赵武灵王胡服骑射》武灵王的言语中，表达了他坚持变革的勇气和决心的是
- A. 制国有常，利民为本；从政有经，令行为上
B. 明德先论于贱，而从政先信于贵
C. 虽驱世以笑我，胡地、中山，吾必有之
D. 故寡人变服骑射，欲以备四境之难，报中山之怨
8. 下列《秋夜》意象中，表现出色厉内荏特征的是
- A. 天空
B. 恶鸟
C. 小青虫
D. 小粉红花
9. 《爱尔克的灯光》的主要写作特点是
- A. 文字简洁省净，情感含蓄多藏，寄深味于平易质朴之中
B. 熔叙事、写景、记人、抒情于一体，善于铺陈，物象层出
C. 笔墨客观冷静，写人鲜明生动，剪裁得当，层次井然
D. 熔叙事、抒情、议论于一炉，思绪翻滚，情感浓烈
10. 下列《纪念傅雷》提到的事件中，让作者“更深一步的了解傅雷”的是
- A. 谈翻译技术
B. 傅雷夫妇的逝世
C. 论绘画艺术
D. 傅雷家书集出版
11. 《哭小弟》中引用了小弟的诗：“回首悠悠无恨事，丹心一片向将来。”这两句所体现的小弟的美德是
- A. 不怨天尤人
B. 不急功近利
C. 严于律己
D. 乐于奉献
12. 《都江堰》：“他大愚，又大智。他大拙，又大巧。他以田间老农的思维，进入了最澄彻的人类学的思考。”这段文字中，“人类学的思考”指的是
- A. 人们到这儿一次次纳闷：这是谁呢？死于两千年前，却明明还在指挥水流
B. 他治水的韬略很快被替代成治人的计谋
C. 没有一个人能活得这样长寿
D. 这个人种要想不灭绝，就必须要有清泉和米粮
13. 《蒹葭》形式上的主要特点是
- A. 全用四言
B. 重章叠句
C. 多用对偶
D. 一韵到底

22. 《我与地坛》的写作特点有
- A. 写景状物独具慧眼
B. 议论评说纵横捭阖
C. 象征寄托含蓄多味
D. 笔调挥洒自如、风趣幽默
E. 文笔丰富多样、灵动多彩
23. 下列《湘夫人》诗句中，描写湘君筑室水中以迎接湘夫人的有
- A. 罔薜荔兮为帷，擗蕙櫨兮既张
B. 荒忽兮远望，观流水兮潺湲
C. 合百草兮实庭，建芳馨兮庑门
D. 桂栋兮兰橑，辛夷楣兮药房
E. 捐余袂兮江中，遗余褋兮醴浦
24. 《秋兴八首》(其一):“丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。”这里采用的修辞手法有
- A. 比拟
B. 比喻
C. 层递
D. 双关
E. 对偶
25. 下列语句中，通过语言描写，“以外显内”，进行心理刻画的有
- A. 黛玉一闻此言，方想起昨日的话来。今日原自己说错了，又是急，又是愧
B. 叹一口气，用手指慢慢摸着凉滑的枪身，又微微一笑，“不传！不传！”
C. 她忽然觉得心头一紧，不知怎么的就哭了起来，那是欢乐的泪水，满足的泪水
D. “其实我连买燕麦的钱还没挣到呢，”他想，“这就是为什么我会这么苦恼的缘故了。”
E. 现在她悄声说：“求求上帝，让他认为我还是美丽的。”

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、词语解释题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

26. 直不百步耳，是亦走也

直：

27. 与尔三矢，尔其无忘乃父之志

其：

28. 于是乘其车，揭其剑，过其友

揭：

29. 今日固决死，愿为诸君快战

固：

30. 观者见其然，从而尤之，其亦不达于理矣

尤：

31. 臣愿王孰图之也

孰图：

32. 促有光暗诵《孝经》，即熟读，无一字齟齬，乃喜

齟齬：

33. 不舟不车，不衫不帻

舟：

34. 每当我们民族有了重大灾难，天府之国总是沉着地提供庇护和濡养

濡养：

35. 如果没个儿子，很整扭

整扭：

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 阅读《秋水》中的一段文字，回答问题：

井蛙不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也。今尔出于崖涘，观于大海，乃知尔丑，尔将可与语大理矣。

A. 这段话出于文中哪位人物之口？“尔”是谁？

B. 这段文字说明了什么道理？

C. 这段文字使用了哪种论证方法？

37. 阅读《前赤壁赋》中的一段文字，回答问题：

且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色；取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。

A. 这篇文章的写作背景是什么？

B. 这段文字表现了作者怎样的人生态度？

C. 指出这段文字的用韵特点。

38. 阅读贺铸《鹧鸪天》，回答问题：

重过阊门万事非，同来何事不同归？梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。原
上草，露初晞，旧栖新垅两依依。空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣？

- A. 这首词的题材是什么？
- B. 说明这首词艺术构思的特点。
- C. 指出本词中借典故抒情的句子。

39. 阅读《我愿是一条急流》中的一节，回答问题：

我愿是一所小草棚，
在幽谷中隐藏，
饱受风雨的打击，
屋顶留下了创伤……
只要我的爱人
是熊熊的烈火，
在我的炉膛里，
愉快而缓慢地闪烁。

- A. 这节诗表达了怎样的感情？
- B. 指出这节诗的抒情方法。
- C. 诗中“我”的形象具有怎样的特点？

40. 阅读《宝黛吵架》中的一段文字，回答问题：

那宝玉又听见他说“好姻缘”三个字，越发逆了己意，心里干噎，口里说不出
来；便赌气向颈上摘下“通灵玉”来，咬咬牙，狠命往地下一摔，道：“什么劳什
子！我砸了你，就完了事了！”偏生那玉坚硬非常，摔了一下，竟文风不动。宝玉
见不破，便回身找东西来砸。黛玉见他如此，早已哭起来，说道：“何苦来你砸那
哑吧东西？有砸他的，不如来砸我！”

- A. 概括这段文字的内容。
- B. 这段文字表现了恋爱中的少男少女怎样的内心、言行特征？
- C. 这段文字对黛玉的描写运用了哪些人物描写手法？

五、作文题：本大题 30 分。

41. 有人说：“想要走得快，就单独上路；想要走得远，就结伴同行。”

你同意这种说法吗？它引发了你怎样的感悟与思考？请自选角度，自拟题目，写一
篇不少于 800 字的文章，除诗歌外，文体不限。