

大学语文试题

课程代码:04729

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 庄子《秋水》的主旨是

- A. 阐发为政以德的政治道理
- B. 阐述实行王道的根本措施
- C. 阐明以民为本的治国思想
- D. 阐释认识有限的哲理

2. 下列文章,属于史论的是

- A. 《寡人之于国也》
- B. 《垓下之围》
- C. 《五代史伶官传序》
- D. 《前赤壁赋》

3. 贯穿《论毅力》全文的表现方法是

- A. 象征
- B. 烘托
- C. 对比
- D. 类比

4. 《容忍与自由》一文中,作者认为缺乏容忍雅量的普遍心理习惯是

- A. 年轻气盛
- B. 过分自信
- C. 喜同恶异
- D. 思想偏激

5. 《吃饭》所揭示的社会丑恶现象的共同规律是

- A. 名实错位
- B. 名实相副
- C. 和而不同
- D. 摩擦冲突

6. 从《我的世界观》看,爱因斯坦的政治理念是

- A. 人是为别人而生存的
- B. 崇尚民主,反对专制
- C. 全神贯注于客观世界
- D. 承认赏罚分明的上帝

7. 下列冯谖的行为,体现民本思想的是
- A. 再三弹铗而歌
B. 尽烧债券市义
C. 游说西梁张势
D. 立宗庙于封地
8. 下列历史著作,属于纪传体的是
- A. 《左传》
B. 《战国策》
C. 《史记》
D. 《资治通鉴》
9. 郭橐驼种树的基本原理是
- A. 其本欲舒,其培欲平
B. 勿动勿虑
C. 其莳也若子,其置也若弃
D. 顺木之天,以致其性
10. 《前赤壁赋》中主客最终适意清风明月,其流露的思想感情是
- A. 消极的遁世思想
B. 积极的反抗情绪
C. 忧愁哀愁,悲观失望
D. 适意自然,乐观旷达
11. 《先妣事略》中的主要人物描写方法是
- A. 肖像描写
B. 语言描写
C. 细节描写
D. 心理描写
12. 《西湖七月半》的笔调特点是
- A. 简炼传神
B. 轻松调侃
C. 浓墨重彩
D. 严峻犀利
13. 《香市》开头描绘香市的热闹场景,其目的在于
- A. 赞美往日的繁华景象
B. 暴露社庙的落后风俗
C. 衬托今日香市的冷落
D. 追忆儿时的幸福生活
14. 巴金《爱尔克的灯光》中,作者写姐姐悲惨命运的思想意义是
- A. 揭示人生命运的偶然性
B. 赞美姐姐的善良心性
C. 暴露封建家庭和礼教的罪恶
D. 抒写对新生活理想的向往
15. 傅雷的个性特点是
- A. 报效知己,深谋远虑
B. 从容镇定,视死如归
C. 坚持真理,刚正不屈
D. 勤勤恳恳,无私奉献
16. 《都江堰》中多次写到长城,这对揭示都江堰的文化内涵来说,其主要作用是
- A. 对比反衬
B. 类比彰显
C. 象征暗示
D. 侧面烘托
17. 我国文学史上第一部诗歌总集是
- A. 《诗经》
B. 《楚辞》
C. 《乐府诗集》
D. 《古诗十九首》
18. 《湘夫人》的抒情主体是
- A. 湘君
B. 湘夫人
C. 作者
D. 祭祀者

19.《行路难》中“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”两句的象征意义是

- A. 年华虚度
- B. 行役之苦
- C. 仕途受阻
- D. 前程绝望

20. 下列作家,属于俄罗斯的是

- A. 裴多菲
- B. 爱因斯坦
- C. 契诃夫
- D. 欧·亨利

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 见之于《五代史伶官传序》一文中的成语格言有

- A. 五十步笑百步
- B. 满招损,谦得益
- C. 忧劳可以兴国,逸豫可以亡身
- D. 祸患常积于忽微,智勇多困于所溺
- E. 掘井九仞而不及泉,犹为废井也

22.《论毅力》中所包含的正反对比关系有

- A. 有毅力与无毅力
- B. 成与败
- C. 顺与逆
- D. 止与进
- E. 强与弱

23.《垓下之围》所表现的项羽的主要悲剧英雄性格特征有

- A. 无可奈何心境
- B. 勇猛无敌气概
- C. 知耻重义心理
- D. 宁死不辱性格
- E. 至死不知失败原因

24.《秋夜》所抒写的作者的主要感情有

- A. 对黑暗社会现象的憎恶
- B. 对向往光明的被压迫者的同情
- C. 对抗击黑暗的勇士的歌颂
- D. 对民众革命必将胜利的信心
- E. 对为追求光明而牺牲者的敬奠

25.《祖国啊,我亲爱的祖国》中,象征着历史中国负重缓行的意象有

- A. “破旧的老水车”
- B. “熏黑的矿灯”
- C. “干瘪的稻穗”
- D. “失修的路基”
- E. “淤滩上的驳船”

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、词语解释题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

解释划线的词语。

26. 其阻力虽或大或小,而要之必无可逃避者也。

要之:

27. 责毕收,以何市而反?

市:

28. 项王自度不得脱。

度:

29. 故不我若也。

不我若:

30. 以二子肖母也。

肖:

31. 嫋嫋兮秋风,洞庭波兮木叶下。

波:

32. 宛转蛾眉马前死。

蛾眉:

33. 纵江东父兄怜而王我,我何面目见之。

王我:

34. 一入舟,速舟子急放断桥。

速:

35. 其中绰约多仙子。

绰约:

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

36. 我完全不相信人类会有那种在哲学意义上的自由。每一个人的行为,不仅受着外界的强大,而且还要适应内心的必然。叔本华说:“人虽然能够做他所想做的,但不能要他所想要的。”这句话从我青年时代起,就对我是一个真正的启示;在我自己和别人生活面临困难的

时候,它总是使我们得到安慰,而且永远是宽容的源泉。

A. 这里所说的“哲学意义上的自由”是什么意思?(3分)

B. 爱因斯坦从叔本华的话中得到什么启发?(2分)

37. 项王乃复引兵而东,至东城,乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱,谓其骑曰:“吾起兵至今,八岁矣,身七十余战,所当者破,所击者服,未尝败北,遂霸有天下。然今卒困于此,此天之亡我,非战之罪也。今日固决死,愿为诸君快战,必三胜之,为诸君溃围,斩将,刈旗。令诸君知天亡我,非战之罪也。”

A. 这里表现了项羽怎样的心理?(3分)

B. 这里运用了怎样的人物描写手法?(2分)

38. 夕殿萤飞思悄然,孤灯挑尽未成眠。

迟迟钟鼓初长夜,耿耿星河欲曙天。

鸳鸯瓦冷霜华重,翡翠衾寒谁与共。

悠悠生死别经年,魂魄不曾来入梦。

A. 这里蕴含着唐明皇的哪些心理活动?(3分)

B. 这里采用了哪几种抒情手法?(2分)

39. 他未曾留下什么生平资料,只留下硬扎扎的水坝一座,让人们去猜详。人们到这儿一次次纳闷:这是谁呢?死于两千年前,却明明还是指挥水流。站在江心的岗亭前,“你走这边,他走那边”的吆喝声、劝诫声、慰抚声,声声入耳。没有一个人能活得这么长寿。

A. 这里是写李冰还是写都江堰?为什么?(3分)

B. “长寿”的寓意是什么?(2分)

五、作文(本大题 40 分)

40. 以《诚信》为题,写一篇字数不少于 600 字的文章。除诗歌外,任何文体均可。