

2022 年 10 月高等教育自学考试

大学语文试题

课程代码:04729

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 香雪性格的主要特征是

- A. 愚昧无知 B. 质朴纯真 C. 胆小怕事 D. 执著追求

2. 《断魂枪》的中心旨意是

- A. 赞扬武林英豪 B. 批判传统文化
C. 呼唤精神觉醒 D. 展现社会理想

3. 整体看来,《五代史伶官传序》所运用的主要论证方法是

- A. 归纳法 B. 演绎法 C. 类比法 D. 对比法

4. 蔡元培认为大学的宗旨是

- A. “研究高深学问” B. “弭谤莫如自修”
C. “干禄之终南捷径” D. “易不正当之娱乐”

5. 鲁迅的《秋夜》是一篇

- A. 记事散文 B. 记人散文 C. 格律诗 D. 散文诗

6. 李白的《行路难》是一首

- A. 七言律诗 B. 汉乐府 C. 乐府旧题 D. 新乐府

7. 贯穿《论毅力》全文的表现方法是

- A. 象征 B. 烘托 C. 对比 D. 类比

- 8.《马伶传》的第一次技艺较量描写中,为了突出马伶的技不如人,作者写道:“坐客乃西顾而叹,或大呼命酒,或移坐更近之,首不复东。”这种表现方法是
- A. 对比 B. 铺垫 C. 侧写 D. 象征
- 9.《香市》的主旨是
- A. 赞美大革命失败前香市的热闹情景 B. 暴露大革命失败后香市的冷落境况
- C. 反映农村经济凋敝及其对市镇的影响 D. 表达作者对往昔的留恋和对现实的失望
- 10.《爱尔克的灯光》中充满象征意味的事物是
- A. 故居 B. 财富 C. 灯光 D. 菜花
11. 傅雷的个性特点是
- A. 孤傲 B. 深沉 C. 狂放 D. 刚直
- 12.《哭小弟》中,“在剧痛中还拿着那本航空资料‘想再看看’”,这种人物描写方式是
- A. 肖像描写 B. 语言描写 C. 心理描写 D. 细节描写
- 13.《都江堰》的行文特点是
- A. 描写细腻 B. 抒情委婉 C. 思辨色彩 D. 幽默风趣
14. 我国文学史上第一部诗歌总集是
- A.《诗经》 B.《楚辞》 C.《乐府诗集》 D.《古诗十九首》
- 15.《饮酒(其五)》中,最富哲理意味的诗句是
- A. 悠然见南山 B. 飞鸟相与还 C. 心远地自偏 D. 欲辨已忘言
16. 杜牧《早雁》的中心主旨是
- A. 忠君爱国 B. 关心民瘼 C. 报国无门 D. 思乡念人
17. 亚里士多德认为妇女的牙齿数目比男人少,造成这一错误的根源是
- A. 主观臆断 B. 自我中心主义 C. 狂妄自大 D. 人类中心主义
18. 柳永《八声甘州》的主要情感内容是
- A. 抒写羁旅行役之苦 B. 抒写国破家亡之痛
- C. 抒写报国无门之愤 D. 抒写两地相思之哀
- 19.《鹧鸪天》中,体现感情超越生死的词句是
- A. 同来何事不同归 B. 头白鸳鸯失伴飞
- C. 旧栖新垅两依依 D. 谁复挑灯夜补衣
- 20.《一句话》中“晴天霹雳”的隐喻意义是
- A. 广大民众 B. 革命情绪 C. 革命运动 D. 革命声威

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 律诗四联八句，其四联的称呼分别是
- A. 首联 B. 颔联 C. 对联
D. 颈联 E. 尾联
22. 《虞美人》中，蕴含物是人非感情的事物是
- A. 春花秋月 B. 东风 C. 小楼
D. 春水 E. 雕栏玉砌
23. 下列诗作，节奏、韵律最具音乐美的有
- A. 《一句话》 B. 《再别康桥》 C. 《雨巷》
D. 《我愿是一条急流》 E. 《祖国啊，我亲爱的祖国》
24. 《祖国啊，我亲爱的祖国》中，象征着历史中国负重缓行的意象是
- A. “破旧的老水车” B. “熏黑的矿灯” C. “干瘪的稻穗”
D. “失修的路基” E. “淤滩上的驳船”
25. 《宝黛吵架》中的人物是
- A. 宝玉 B. 黛玉 C. 袭人
D. 紫鹃 E. 贾母

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、词语解释题：本大题共 8 小题，每小题 1 分，共 8 分。

26. 颁白者不负戴于道路也。

颁：

27. 六宫粉黛无颜色

粉黛：

28. 自可旁稽博采，无虞缺失矣。

稽：

29. 不落入下乘。

下乘：

30. 此愿有何难遂?

遂:

31. 日出东南隅。

隅:

32. 哀吾生之须臾。

须臾:

33. 以二子肖母也。

肖:

四、简答题:本大题共4小题,每小题8分,共32分。

34. 阅读《湘夫人》中的一段文字:

荒忽兮远望,观流水兮潺湲。麋何食兮庭中?蛟何为兮水裔?

A. 这里表现出湘君怎样的心情?

B. 前两句与后两句的情景交融方式有何不同?

C. 为什么说“麋何”、“蛟何”两句是因情造景?有何表现效果?

35. 阅读《秋水》中的一段文字:

秋水时至,百川灌河。泾流之大,两涘渚崖之间,不辨牛马。于是焉,河伯欣然自喜,以天下之美为尽在己。顺流而东行,至于北海。东面而视,不见水端。于是焉,河伯始旋其面目,望洋向若而叹……

A. 概括这里所描述的两种景象及其关系。

B. 这两种景象的展现暗示出怎样的哲学道理?

C. 从这里可以看出庄子的说理文具有哪些主要特点?

36. 阅读《我与地坛》中的一段文字:

蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空;蚂蚁摇头晃脑端着触须,猛然间想透了什么,转身疾行而去;瓢虫爬得不耐烦了,累了祈祷一回便支开翅膀,忽悠一下升空了;树干上留着一只蝉蜕,寂寞如一间空屋;露水在草叶上滚动,聚集,压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光。

A. 这里描绘了哪几种事物?

B. 这里采用了什么修辞手法?

C. 这段描写有什么特点?

37. 阅读《苦恼》的一段文字：

“大家都要死的……”驼背咳了一阵，擦擦嘴唇，叹口气说，“算了，赶车吧！赶车吧！诸位先生啊，车子照这么爬，我简直受不了啦！什么时候他才会把我们拉到啊？”

“那么，你给他一点小小的鼓励也好……给他一个脖儿拐！”

“你听见没有，你这老不死的？我要给你一个脖儿拐啦！要是跟你们这班人讲客气，那还不如索性走路的好！……听见没有，你这条老龙？莫非我们说的话你不在心上吗？”

于是姚纳，与其说是觉得，不如说是听见脖子后面啪的一响。

“嘻嘻！……”他笑，“好有兴致的几位老爷……求上帝保佑你们！”

- A. 从“大家都要死的”这个回答中，可以看出姚纳的苦恼是什么？反映出当时怎样的社会心态？
- B. 姚纳挨了脖儿拐，作者为什么说“与其说是觉得，不如说是听见脖子后面啪的一响”？
- C. 车夫姚纳挨了打，为什么还“嘻嘻”地笑着“求上帝保佑”打他的人？

五、作文：本大题 30 分。

38. 以《成长》为题，写一篇不少于 800 字的文章。除不得写成诗歌外，其他文体不限。