

2023 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学史(一) 试题
课程代码:00538

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. “女娲造人”属于
A. 创世神话
B. 战争神话
C. 自然灾害神话
D. 先秦传说故事
2. 《诗经·关雎》的主题是
A. 叙写夫妇间的深挚情爱
B. 抒发恋爱和相思的甜蜜
C. 表现弃妇的哀怨悲苦
D. 描写征夫的艰辛服役
3. 从反映的社会人生内涵上说,《诗经·新台》属于
A. 史诗
B. 婚恋诗
C. 政治讽喻诗
D. 人生哲理诗
4. 《诗经》按音乐分为风、雅、颂三类,其中雅是指
A. 各地不同的音乐
B. 文人士大夫宴饮音乐
C. 宗庙祭祀用的音乐
D. 王朝京畿地区的音乐
5. 属于编年史的史书是
A. 《尚书》
B. 《左传》
C. 《国语》
D. 《逸周书》
6. 先秦诸子中,曾创作“赋”的是
A. 庄子
B. 孟子
C. 荀子
D. 韩非子

7. 贾谊、晁错散文的共同特点是
- A. 气势犀利
B. 引经据典
C. 排比铺叙
D. 质实朴厚
8. 刘向《新序》《说苑》的特点是
- A. 笔墨简短
B. 刻画精细
C. 文气盛壮
D. 夹叙夹议
9. 司马相如的代表作是
- A. 《吊屈原赋》《鹏鸟赋》
B. 《子虚赋》《上林赋》
C. 《校猎赋》《长杨赋》
D. 《遂初赋》《甘泉赋》
10. 汉武帝《李夫人赋》的艺术特点是
- A. 情思浓烈
B. 铺张扬厉
C. 质朴无华
D. 繁难华丽
11. 东方朔《答客难》《非有先生传》的创作特点是
- A. 借景抒情
B. 托物言志
C. 抒情浓烈
D. 抒情冷静
12. 王褒《洞箫赋》在艺术表现上的特点是
- A. 咏物自况
B. 单纯咏物
C. 借物喻理
D. 直抒胸臆
13. 《文选》《玉台新咏》中收录的所谓“苏李诗”属于
- A. 四言诗
B. 五言诗
C. 七言诗
D. 杂言诗
14. 汉代乐府民歌《东门行》的主题是
- A. 反映对战争的厌倦
B. 反映爱情婚姻
C. 倾诉生活艰难困顿
D. 表现人生哲理
15. 王粲诗歌的艺术特点是
- A. 辞气平和
B. 抒情深切
C. 炽烈热情
D. 纤丽清新
16. 关于阮籍《咏怀诗》描述正确的是
- A. 为一时一地之作
B. 无统一文学特征
C. 诗歌意旨显豁
D. 创造抒情组诗新形式

17. 在中国文学史上第一个把庄子诗化的作家是
- A. 何晏
B. 阮瑀
C. 陈琳
D. 嵇康
18. 左思、刘琨所代表的诗歌风格是
- A. 绮丽诗风
B. 刚健诗风
C. 平淡诗风
D. 纤巧诗风
19. 玄言诗的发端时代是
- A. 建安时期
B. 永明时期
C. 正始时期
D. 太康时期
20. 陶渊明《自祭文》中对待死亡的态度是
- A. 达观
B. 忧惧
C. 逃避
D. 疑虑
21. 永明年间，大量出现且“泛滥无归”的诗歌类型是
- A. 游仙诗
B. 乐府诗
C. 山水诗
D. 游戏诗
22. 北朝民歌中的《木兰诗》是
- A. 抒情诗
B. 叙事诗
C. 乐府诗
D. 近体诗
23. 向秀《思旧赋》的写作风格是
- A. 顿挫清壮
B. 慷慨悲凉
C. 婉转低回
D. 讥刺愤世
24. 在魏晋志怪小说中，《拾遗记》可归入的小说类别是
- A. 博物琐闻
B. 杂传体
C. 丛谈笔记
D. 杂史体
25. 陈子昂《感遇》诗的特点是
- A. 采丽竞繁
B. 兴象玲珑
C. 讲究格律
D. 复归风雅
26. 白居易诗分为四类，其中《长恨歌》属于
- A. 讽谕诗
B. 闲适诗
C. 感伤诗
D. 杂律诗

27. 李商隐诗歌的风格特点是
- A. 刚健爽朗
B. 清冷峭拔
C. 意蕴幽隐
D. 高华俊爽
28. 陆龟蒙的《野庙碑》属于
- A. 山水游记
B. 小品文
C. 传奇小说
D. 骈体文
29. 传奇小说《霍小玉传》属于
- A. 爱情故事
B. 灵异故事
C. 梦幻故事
D. 游侠故事
30. 张志和词《渔父》“西塞山前白鹭飞”属于
- A. 曲子词
B. 早期文人词
C. 伶工之词
D. 士大夫之词

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 《诗经》中属于史诗的作品有
- A. 《公刘》
B. 《皇矣》
C. 《大明》
D. 《七月》
E. 《黍离》
32. 秦刻石文的特点是
- A. 四言为句
B. 铺叙颂夸
C. 气度宏伟
D. 韵律谐和
E. 文采斐然
33. 北朝民歌的艺术特点有
- A. 想象大胆巧妙
B. 反映尚武精神
C. 描写游牧生活
D. 语言清新流丽
E. 天然质朴之气
34. 隋代文坛上来自北齐、北周的旧臣有
- A. 卢思道
B. 杨素
C. 薛道衡
D. 虞世基
E. 王胄
35. 李白诗歌的艺术成就是
- A. 强烈的主观色彩
B. 想象的变幻莫测
C. 意象壮美
D. 意象优美
E. 语言清新明快

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共4小题,每小题3分,共12分。

36.《孟子》

37.《西京杂记》

38. 山水田园诗派

39. 长吉体

四、简答题:本大题共4小题,每小题5分,共20分。

40. 简述《汉书》的文学价值。

41. 简述扬雄的大赋在谋篇运思上的新拓展。

42. 简述元嘉诗歌创作的新特点。

43. 简述韩愈诗歌的艺术风格。

五、论述题:本大题共2小题,每小题14分,共28分。

44. 试述《九歌》的艺术表现特色。

45. 试以具体作品为例,论述杜甫诗歌沉郁顿挫的特点。