

2023 年 10 月高等教育自学考试

新闻摄影试题

课程代码:00659

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项
中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 首次在世界新闻摄影大赛上获奖的中国摄影家是
A. 杨绍明 B. 王小亭 C. 徐肖冰 D. 李少穆
2. 20 世纪初,由中国留法学生编印并在国内行销的摄影画报是
A. 《世界》 B. 《东方画报》
C. 《良友》 D. 《时代》
3. 在绘画暗箱基础上研制出我国第一台独立制作照相机的人是
A. 戈公振 B. 李少穆 C. 邹伯奇 D. 王小亭
4. 1958 年,标志中国电视新闻事业诞生的事件是
A. 天津电视台开播 B. 中央电视台开播
C. 上海电视台开播 D. 北京电视台开播
5. 1925 年,英国人贝尔德研制出了第一台
A. ENG 设备 B. 电影视镜
C. 机械电视机 D. 电子电视机
6. 新闻摄影的第一价值标准是
A. 画面质量 B. 新闻时效
C. 影响价值 D. 新闻价值

7. 美联社记者乔·罗森塔尔拍摄于“二战”中的著名的照片是
 A. 《战士》 B. 《硫磺岛》
 C. 《珍珠港事件》 D. 《死亡的山谷》
8. 误将中国“钱塘江潮”的图片用作印尼海啸照片的媒体是
 A. 美联社 B. 《纽约时报》
 C. 《洛杉矶时报》 D. 《卡尔加里先驱报》
9. 一般户外日光型光线的色温为
 A. 2800K B. 3400K C. 4000K D. 5600K
10. 照相机程序自动曝光表示为
 A. S 模式 B. M 模式 C. A 模式 D. P 模式
11. 推出眼控自动对焦模式的公司是
 A. 尼康 B. 索尼 C. 富士 D. 佳能
12. 日落或日出时，闪光灯发光的色温为
 A. 2300K 左右 B. 2800K 左右
 C. 3400K 左右 D. 5500K 左右
13. 在没有站立空间的新闻摄影现场，为稳固相机通常用
 A. 独脚架 B. 快门线 C. 三脚架 D. 闪光灯
14. 常用来调整照片的电脑软件简称为
 A. MF B. AF C. ER D. PS
15. 在新闻摄影文字说明“五个 W”要素中，“什么人”应该表示为
 A. When B. Where C. What D. Who
16. 拍摄人物肖像照片，使景深变小的方法是
 A. 缩小光圈 B. 开大光圈
 C. 运用高角度 D. 运用低角度
17. 新闻记者近距离拍摄使用的主要镜头有
 A. 16—35mm B. 70—135mm
 C. 70—200mm D. 300mm 以上
18. 在新闻摄影光线运用中，侧光拍摄的效果是
 A. 主体明亮 B. 明暗反差较强
 C. 色彩影调丰富 D. 立体透视感较强
19. 下列决定电视新闻摄影画面信息量的是
 A. 新闻拍摄的长度 B. 推拉镜头的长度
 C. 富有个性的画面 D. 丰富的技巧镜头

20. 摄像机在记录形象的同时还记录了
- A. 真实的事物
B. 逼真的环境
C. 客观事物的声音
D. 新闻的原因与结果
21. 消息类电视新闻的特点是
- A. 迅速而全面
B. 简单而全面
C. 迅速而简单
D. 迅速而复杂
22. 中国电视新闻深度报道始于 1980 年中央电视台的
- A. 《焦点访谈》
B. 《新闻调查》
C. 《新闻联播》
D. 《观察与思考》
23. 发现“黄金分割点”这一形式美规律的是
- A. 古埃及时期
B. 古罗马时期
C. 古希腊柏拉图学派
D. 古希腊毕达哥拉斯学派
24. 高清与标清摄像机的 CCD 大小分别是
- A. 1/2 英寸; 1/2 英寸
B. 2/3 英寸; 2/3 英寸
C. 1/2 英寸; 2/3 英寸
D. 2/3 英寸; 1/2 英寸
25. 电视访谈的采访对象手势较少但谈话吸引人, 拍摄时应采用
- A. 远景或全景景别
B. 全景或中景景别
C. 中景或近景景别
D. 近景或特写景别

二、多项选择题: 本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

26. 中国著名报人戈公振的著作有
- A. 《新闻学》
B. 《格术补》
C. 《新闻学总论》
D. 《中国报学史》
E. 《实际应用新闻学》
27. 电视新闻直播的特点有
- A. 过程体验
B. 不可预知性
C. 现场同步性
D. 鲜明倾向性
E. 信息的原生态
28. 新闻摄影的功能有
- A. 传播功能
B. 认知功能
C. 文献功能
D. 娱乐功能
E. 审美功能

29. 自由摄影记者要想成为专职记者必须努力的方面有
- A. 研究媒体
 - B. 与媒体签约
 - C. 加强业务训练
 - D. 重视人际关系
 - E. 关注文字报道
30. 面对突发性新闻事件, 摄影记者器材选择考虑的因素有
- A. 滤色镜片
 - B. 夜间拍摄设备
 - C. 近距离拍摄设备
 - D. 远距离拍摄设备
 - E. 战争与暴力事件的防护设备
31. 测光模式主要有
- A. 单点测光
 - B. 矩阵式测光
 - C. 多区域测光
 - D. 中心重点平均测光
 - E. 10%灰卡测光模式
32. 闪光灯的补光方法有
- A. 自动闪光模式
 - B. 手动闪光模式
 - C. TTL 闪光模式
 - D. 调节 AF 模式
 - E. 调节 MF 模式
33. 评论类电视新闻的特点有
- A. 述评结合
 - B. 观点鲜明
 - C. 论证充分
 - D. 导向性强
 - E. 传播面广
34. 拍摄电视访谈的背景处理方法有
- A. 采用背景布
 - B. 背景环境保留
 - C. 背景环境简化
 - D. 背景人为摆设
 - E. 背景线条处理
35. 法国电影理论家巴赞继克拉考尔之后提出“长镜头”理论, 是追求电视新闻摄影的
- A. 时间的完整流程
 - B. 空间的完整统一
 - C. 声画的完整协调
 - D. 色彩的基调统一
 - E. 景别的运用和谐

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

36. “视觉暂留”原理

- 37. 特写性新闻摄影报道
- 38. 白平衡调整
- 39. 特写照片
- 40. 高清摄像机

四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。

- 41. 简述新闻摄影图文结合的传播效果。
- 42. 简述电视新闻摄影偷拍的特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

- 43. 在体育摄影中有哪几种对焦方式？如何使用才能取得最佳图片效果？
- 44. 试述消息类电视新闻拍摄的特点与要求。

六、案例分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

- 45. 结合下列图片，分析新闻摄影的典型性，并谈谈如何做好正面宣传。

8 月 23 日是云南丽江华坪女子高级中学报到的日子，“全国教书育人楷模”张桂梅校长（左）在安慰自幼失去父母的高一新生。



题 45 图