

2023 年 10 月高等教育自学考试

唐诗研究试题

课程代码:00422

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 以下有关唐诗分期的说法中,正确的是

- A. 将唐诗分为“初唐”“盛唐”“中唐”“晚唐”的四分法肇始于高棅《唐诗品汇》
- B. 唐诗在中唐由盛转衰
- C. 按照四唐分期说,初唐时间最短,盛唐时间最长
- D. 唐诗的分期与唐代历史的分期并不一致

2. 以下文献中,_____是唐人别集。

- A. 《浣花集》
- B. 《文苑英华》
- C. 《唐诗别裁集》
- D. 《篋中集》

3. 白居易的《卖炭翁》属于

- A. 古题乐府
- B. 新乐府
- C. 五言律诗
- D. 七言律诗

4. 以下诗人中,_____推进了五言律诗的成熟。

- A. 沈佺期、宋之问
- B. 白居易
- C. 初唐“四杰”
- D. 杜甫

5. 韩愈_____写于因谏迎佛骨而获罪被贬之后。

- A. 《夜雨寄北》
- B. 《琵琶行》
- C. 《商山早行》
- D. 《左迁至蓝关示侄孙湘》

6. 李白的乐府与歌行以_____为主导风格。

- A. 清新秀丽
- B. 豪放飘逸
- C. 沉郁顿挫
- D. 冲和舒缓

17. 唐代科举考试中, _____、明法、明书、明算构成“常科”,即基本上常年按制度举行的科目。
- A. 秀才
B. 制举
C. 进士
D. 明经
E. 恩科
18. 以下作品集中,属于唐诗总集的是
- A. 崔融《珠英集》
B. 高仲武《中兴间气集》
C. 姚合《极玄集》
D. 殷璠《河岳英灵集》
E. 白居易《白氏长庆集》
19. 以下对韩孟诗派的描述中,正确的是
- A. 李贺、柳宗元、刘禹锡都是诗派成员
B. 以平和冲淡为主导诗风
C. 理论主张上首先强调“不平则鸣”
D. 在艺术创造上追求“笔补造化”
E. 以韩愈和孟郊为核心
20. 以下杜甫诗作中,写于安史之乱爆发后的是
- A. 《石壕吏》
B. 《丽人行》
C. 《登高》
D. 《自京赴奉先县咏怀五百字》
E. 《新婚别》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。

21. 《陈伯玉文集》是诗人 _____ 的作品集。
22. “诗有三境”“诗有三格”说出自《_____》。
23. 和格律诗相对的,平仄运用比较宽松的诗体被称为 _____。
24. “白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”出自诗人 _____ 所作的《闻官军收河南河北》。
25. 在唐代著名诗人中, _____ 是受道家影响最深的一位。
26. 四唐分期说肇始于南宋 _____ 所著的《沧浪诗话》。
27. 唐代“以诗取士”的诗由两部分组成,一为省试诗,一为 _____。
28. 中唐诗僧皎然作《_____》,专列《辨体一十九字》。
29. “何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”的作者是 _____。

30. “不知江月待何人,但见长江送流水”出自《_____》。
31. 白居易的《_____》是其“杂律诗”的代表作,记叙了唐玄宗、杨贵妃在安史之乱中的爱情悲剧。
32. 格律诗主要有三种,即律诗、排律和_____。
33. “战士军前半死生,_____”是高适《燕歌行》中的名句。
34. 李贺《_____》是描写音乐的名作。
35. “五花连钱旋作冰”出自诗人_____所作的《走马川行奉送出师西征》。

四、作品阅读理解题:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

36. 阅读李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》,试回答:①该诗的写作背景是什么? ②分析“弃我去者,昨日之日不可留。乱我心者,今日之日多烦忧”蕴含的思想感情。
37. 李商隐《隋宫》:“地下若逢陈后主,岂宜重问后庭花。”①诗句讽刺了隋炀帝的什么方面,是通过何种方式讽刺的? ②此诗寓有怎样的历史教训意义?
38. 阅读白居易《卖炭翁》,试回答:①该诗揭露了中唐的什么社会问题? ②该诗表达了作者怎样的思想感情?

五、名词解释题:本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分。

39. 长庆体
40. 《乐府诗集》
41. 《诗品》

六、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

42. 如何理解杜甫被称为“诗圣”?
43. 略述晚唐诗论的特征。
44. 略述李白与李贺诗中的非人间、非现实境界有何差异。