

2023 年 10 月高等教育自学考试

# 艺术概论试题

课程代码:00504

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

### 注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 宗教对艺术的影响,从根本上说是对艺术的

- A. 肯定                  B. 确立                  C. 否定                  D. 推动

2. 从来的理论家和有创造性的艺术家都认为“艺术的生命就在于\_\_\_\_\_”,它是一切优秀艺术作品的基本要求。

- A. 创造                  B. 想象                  C. 美                  D. 真实

3. 以艺术形态的创造方式为依据,艺术可分为\_\_\_\_\_、表演艺术、语言艺术、综合艺术。

- A. 造型艺术                  B. 空间艺术  
C. 视觉艺术                  D. 想象艺术

4. 戏剧有四个要素:演员、导演、剧本和

- A. 舞台美术                  B. 布景灯光  
C. 服装化妆                  D. 道具

5. 文学的主要特征是\_\_\_\_\_和艺术表现的广泛性。

- A. 形象塑造的形象性                  B. 形象塑造的间接性  
C. 形象塑造的情感性                  D. 形象塑造的生动性

6. 艺术的发生学说“巫术说”是由英国人类学家\_\_\_\_\_首先提出来的。

- A. 席勒                  B. 斯宾塞                  C. 泰勒                  D. 雷纳克

7.“有教养的音乐家能够从拉斐尔的圣母像得到不少启发。同样，美术家也可以从莫扎特的交响曲获益匪浅……”，作曲家舒曼的这句话表明，艺术家的修养需要

- A. 丰厚的生活积累
- B. 深刻的见解
- C. 丰富的想象力
- D. 广博的文化素养

8. 曹植七步成诗，艺术心理定势中的\_\_\_\_\_在其创作中起到了重要的作用。

- A. 梦幻无意识
- B. 本能无意识
- C. 习惯无意识
- D. 个体无意识

9. 创作的基本原则是采取“纯”客观的态度，从事实出发再现客观事物的创作方法是\_\_\_\_\_创作方法。

- A. 现实主义
- B. 浪漫主义
- C. 古典主义
- D. 自然主义

10. 更多的涉及艺术作品思想内容的相关属性是

- A. 艺术风格
- B. 艺术格调
- C. 艺术品位
- D. 艺术意境

### 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题：本大题共 10 小题，每空 1 分，共 15 分。

11. 艺术是一种特殊的生产形态，即\_\_\_\_\_。

12. \_\_\_\_\_是文学艺术区别于其他社会意识形态的基本特征。

13. 从世界范围看，园林的主要流派有三个：欧洲园林、\_\_\_\_\_和东方园林。

14. 光线和\_\_\_\_\_是摄影的独特造型手段。

15. 电影的主要类型，按传统说法是“四大片种”，即\_\_\_\_\_、美术片、科学教育片和新闻纪录片。

16. 艺术发展的历史继承性主要表现在\_\_\_\_\_的继承、\_\_\_\_\_、艺术种类和艺术创作方法的继承。

17. 灵感的主要特征是突发性、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、易逝性。

18. 艺术思潮往往具有两个特征\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

19. 关于艺术美的特征，首先，艺术美高于\_\_\_\_\_，另一重大特征是它的\_\_\_\_\_。

20. 艺术审美教育的特点是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

**三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。**

21. 艺术典型

22. 美术

23. 艺术想象

24. 艺术风格

25. 共鸣

**四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。**

26. 简述现实丑如何转化为艺术美。

27. 简述不同艺术门类之间相互联系和融通的主要方式。

28. 简述艺术创作过程的基本阶段。

29. 简述艺术作品内容和形式之间的关系。

30. 简述艺术欣赏活动的性质和特征。

**五、论述题:本大题 15 分。**

31. 结合实例,论述艺术的民族性与世界性的关系。