

2023 年 10 月高等教育自学考试

视听语言试题

课程代码:07189

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 20 小题,每空 1 分,共 30 分。

1. 视听语言主要是_____的艺术手段,同时也是大众传媒中的一种_____。
2. 对于绝大多数影片来讲,镜头的职能是_____。
3. _____即画面构成,用来表达_____基本构成的设计图,即将分镜表进行加工,画成接近原画的草稿,并由导演标注上完整的指示告知原画如何工作,是_____设定的基础。
4. 景别越大,_____越多。景别越小,强调因素越多。
5. 景别可具体划分为_____、全景、_____、_____、大特写五种。
6. _____在处理群众场面可产生壮观宏伟的气势。
7. _____是在镜头的转换中制约视角变化范围的界线。
8. 由被摄对象的视线和关系所形成的轴线叫做_____。
9. 导演必须准确地断定让观众_____,_____。所设计的镜头应当使观众没有选择的余地。
10. 场面调度的依据主要是_____,作者描述的人物性格与心理活动,人物之间的矛盾纠葛,人物与环境的关系等。
11. 演员场面调度又不仅仅只关系到_____本身,还包括_____。
12. _____可以在一个镜头内产生不同的景别。
13. 无技巧剪辑也称为“_____”,又称“_____”。
14. 掌握动作剪辑,应首先掌握好_____。
15. _____是两个在视觉上都有明显动态的相连镜头的切换方法。
16. 动作错觉法是通过恰当地运用电影特性的某些错觉,加强_____和节奏感的剪辑方法。
17. 镜头构图中的细微差别,摄影机的稍稍推进或摄制方向的微小变动,在银幕上都会被看成是_____。
18. 视听语言是画面和_____的综合艺术。
19. _____指人耳对声音远近的感觉。它主要取决于_____和反射声的比例,以及_____。
20. 用音乐衔接前后两场或更多场戏,组接同一时间不同事件的若干组画面的交替等,音乐的这种连贯作用又称“_____”。

二、名词解释题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。

21. 动效

22. 镜头场面调度

三、论述题：本大题共 2 小题，每小题 30 分，共 60 分。

23. 请简单论述常见的运动摄影镜头表现效果。

24. 结合影片实例，谈谈你对视听语言特性的理解。