

2023 年 10 月高等教育自学考试

茅盾研究试题

课程代码:07317

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1.5 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 以下属于“浙西”的是

- A. 嘉兴 B. 绍兴 C. 金华 D. 衢州

2. 以下属于施蛰存的小说是

- A. 幽兰女士 B. 梅雨之夕 C. 良心 D. 野蔷薇

3. 以下属于郁达夫小说特点的是

- A. 全感观 B. 非理性 C. 自叙传 D. 重理性

4. 浙西作家的文学作品具有_____语言形态。

- A. “粗犷的” B. “妩媚的” C. “泼辣的” D. “甜软的”

5. _____中横冲直撞的小火轮,折射出外来工业文明对农业社会的冲击。

- A. 《幻灭》 B. 《动摇》 C. 《追求》 D. 《春蚕》

6. 郁达夫的_____开篇表达了爱的渴求,但弱国子民的地位使这种渴求无法实现。

- A. 《迟桂花》 B. 《银灰色的死》

- C. 《沉沦》 D. 《故都的秋》

7. 以下属于徐志摩的散文的是

- A. 《雪花的快乐》 B. 《我所知道的康桥》

- C. 《再别康桥》 D. 《沙扬娜拉》

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

21. 以下人物中,属于时代女性的是

- A. 《追求》中的章秋柳
- B. 《动摇》中的孙舞阳
- C. 《虹》中的梅行素
- D. 《虹》中的柳遇春
- E. 《幻灭》中的静女士

22. 以下属于吴文化形态特点的是

- A. 船桥相望的水文化
- B. 考究精致的建筑文化
- C. 农耕桑蚕文化
- D. 吴歌昆曲和吴语文化
- E. 教育与藏书文化

23. 以下对郁达夫的论述,正确的有

- A. 郁达夫的魅力在于“表现自我”
- B. 他的小说有惊人的坦白
- C. 愤世嫉俗的呼喊代表了“五四”时代青年普遍的思想情绪
- D. 他的小说中有赤裸裸的性描写
- E. 郁达夫的愤世嫉俗在于蔑视传统礼教

24. 以下对于徐志摩的论述,合理的有

- A. 他一生追求“诗化人生”和“诗化爱情”
- B. 江南地域洋溢着浪漫精神的因子始终流淌在他的文化血脉中
- C. 小说体现出宏大与精致的完美统一
- D. 善于描写时代女性形象
- E. 写作内容和音韵形式体现出轻灵飘逸的特点

25. 以下可以用来形容丰子恺作品特点的有

- A. 愤世嫉俗,深刻犀利
- B. 人淡如菊,我心悠然
- C. 谐趣人生,诗意盎然
- D. 浪漫诗魂,自然清新
- E. 琐屑平凡,意蕴深远

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 2 小题,每小题 4 分,共 8 分。

26. “性灵文学”

27. “抒情体”小说

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分。

28. 简述浙西现代作家的“女性化”气质及其表达。

29. 简述“志摩体”散文的独特成就。

30. 简述丰子恺散文“小中见大、弦外余音”的创作特征。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 14 分,共 28 分。

31. 结合作品,回答茅盾笔下的“时代女性”有何共同特征?

32. 分析郁达夫对“性的苦闷”的描写的特点、意义和价值。