

2023 年 10 月高等教育自学考试

影视文学试题

课程代码:06008

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 尼古拉斯·尼葛洛庞帝提出了一个著名观点,即

- A. 媒介融合 B. 媒介延伸 C. 媒介消失 D. 媒介多元

2. 中国第一部真正的电视连续剧是

- A. 《一口菜饼子》 B. 《血疑》 C. 《敌营十八年》 D. 《蹉跎岁月》

3. 《战舰波将金号》的导演是

- A. 库里肖夫 B. 普多夫金 C. 爱森斯坦 D. 詹姆斯·卡梅隆

4. 罗西里尼的《游击队》采用完全_____的方法,彻底冷落了服装化妆职业演员和摄影棚。

- A. 偷拍 B. 纪实 C. 变形 D. 虚实交错

5. 在镜头运用中占较大比重的景别是

- A. 全景 B. 近景 C. 特写 D. 中景

6. 《何以笙箫默》《杉杉来了》等影视可视为

- A. 总裁情节母题 B. 名称母题 C. 物品母题 D. 抒情母题

7. 常用来表达一种恐惧、阴森、诡异等艺术效果的光线是

- A. 逆光 B. 顺光 C. 侧光 D. 底光

8. 下列不属于科幻片的是

- A. 《吸血僵尸》 B. 《星球大战》 C. 《E. T.》 D. 《精神病患者》

9. 20 世纪 40 年代好莱坞_____公司的歌舞片迎来“黄金时代”,它在艺术表现上达到巅峰。

- A. 派拉蒙 B. 米高梅 C. 迪士尼 D. 华纳兄弟

10. 大岛渚属于_____电影流派。

- A. 日本新现实主义 B. 意大利新现实主义
C. 日本新浪潮 D. 德国表现主义

11. 中央电视台第一届春节联欢晚会开始于

- A. 1981 年 B. 1982 年 C. 1983 年 D. 1984 年

12. 构图要素主要包括主体、陪体和

- A. 前景 B. 客体 C. 后景 D. 环境

13. 中国第一部短故事片《难夫难妻》由张石川、_____联合编导。

- A. 黎民伟 B. 郑正秋 C. 蔡楚生 D. 孙瑜

14. 在美国 20 世纪七八十年代的伦理片中,反映老年人问题的电影是

- A. 《克莱默夫妇》 B. 《普通人》 C. 《金色池塘》 D. 《母女情深》

15. 《北方的纳努克》是影史上第一部真正意义的

- A. 纪录片 B. 科幻片 C. 歌舞片 D. 动画片

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

16. 下面属于无声电影的是

- A. 《淘金记》 B. 《母亲》
C. 《战舰波将金号》 D. 《苏乞儿》

17. 法国新浪潮主将是

- A. 德·西卡 B. 戈达尔 C. 维斯康蒂 D. 特吕弗

18. 进入 20 世纪 90 年代后,中国电影经受了一次次冲击,包括

- A. 发行制作方式变化 B. 电视的出现
C. 国外大片引进 D. 院线制形成

19. 属于灰姑娘母题的影视是

- A. 《浪漫满屋》 B. 《蓝色生死恋》
C. 《美人鱼》 D. 《来自星星的你》

20. 美国经典恐怖片出现于 20 世纪 30 年代,代表影片是

- A. 《吸血鬼》 B. 《弗兰肯斯坦》 C. 《剃刀边缘》 D. 《人皮客栈》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

21. 根据剪辑功能,蒙太奇分为叙事性蒙太奇和 _____ 蒙太奇。
22. 黑泽明的《_____》运用多视角叙事方法探讨了真理的复杂性和人性的本质。
23. 摄影机连续不断地一次拍摄的片段称为 _____,它是电影的基本语言单位。
24. 影视声音分为人声、_____、音响。
25. 国际上以 3D 电影来表示 _____。
26. 1903 年美国导演 _____ 拍摄了第一部西部片《火车大劫案》。
27. 梅里爱的《_____》是电影史上第一部科幻片。
28. 由田汉作词、聂耳作曲的主题歌《义勇军进行曲》出自电影《_____》。
29. 一般认为法国的 _____ 发明了电影。
30. 来自摄影机对面的照明光线称为 _____。

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

31. 简述好莱坞电影娱乐工业成功的原因。
32. 纪录片的概念及特点是什么?
33. 如何理解电视剧艺术视角的当代性?

五、论述题:本大题 15 分。

34. 结合具体影片论述中国伦理片的特点。