

2023 年 10 月高等教育自学考试

美育基础试题

课程代码:00409

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 古罗马的诗人和文艺理论家贺拉斯在《诗艺》一书中提出的思想是
A. 寓教于乐
B. 回归自然
C. 美磨砺人生
D. 让美走在自由之前
2. 强调以歌舞、吟诗、讲故事之类使儿童“乐学”的中国古代教育家是
A. 孔子
B. 孟子
C. 朱熹
D. 荀子
3. 在美育学科中,作为学科实践的方法和原则的是
A. 美学
B. 教育学
C. 伦理学
D. 艺术学
4. 从受教者的受教方式来看,美育是一种
A. 快乐教育
B. 情感教育
C. 形象教育
D. 抽象教育
5. 中国美育研究者中关注趣味的第一人是
A. 丰子恺
B. 蔡元培
C. 王国维
D. 梁启超
6. 《义务教育音乐课程标准(2011 版)》中明确提出音乐教育的核心是
A. 演唱
B. 审美
C. 感知
D. 艺术

7. 美育与德育休戚共生，美育赋予德育以美感和
- A. 艺术体验
 - B. 审美创造
 - C. 情感体验
 - D. 审美体验
8. 在《论教育之宗旨》一文中提出教育的目的在于培养身体与精神之能力相统一的“完全之人物”的是
- A. 李泽厚
 - B. 鲁迅
 - C. 柏拉图
 - D. 王国维
9. 随着时代的发展，对审美观的树立起着一定导向作用的是
- A. 中国古代美育思想
 - B. 社会主义核心价值观
 - C. 西方美育思想
 - D. 中国近现代美育思想
10. 俗语说：“上梁不正下梁歪。”这句话体现的家庭美育的特点是
- A. 以身正人
 - B. 以情动人
 - C. 以理服人
 - D. 以德树人
11. 学校美育要按照科学的逻辑系统和学生认识能力发展顺序进行。这体现了学校美育的
- A. 持续性
 - B. 全面性
 - C. 实践性
 - D. 循序渐进性
12. 在对自然美的赏析中，一望无边的大海、遍地砾石的戈壁滩属于
- A. 人文景象
 - B. 人化自然
 - C. 自然景观
 - D. 艺术化自然
13. 《论语》说《诗经》“可以观……多识于鸟兽草木之名”，体现了艺术具有
- A. 认识价值
 - B. 展示价值
 - C. 教育价值
 - D. 交际价值
14. 儿童出生的第二年，儿童开始出现自我意识情绪，下列属于自我意识情绪的是
- A. 骄傲
 - B. 愤怒
 - C. 恐惧
 - D. 高兴
15. 教师内在审美素养的最高层次是
- A. 丰富的美学和美育理论知识
 - B. 完善的个体审美心理结构
 - C. 丰富的审美经验
 - D. 健康人格的魅力
16. 小学美育课程建设的主体是
- A. 基础课程
 - B. 艺术课程
 - C. 课外活动
 - D. 科学课程

17. “立如松，坐如钟，卧如弓，行如风”主要指人的
A. 体貌美 B. 风度美 C. 姿态美 D. 服饰美
18. 儿童的感知开始超越具体事物的限制，带有审美意味的想象性行为开始出现，是在
A. 感觉运动阶段 B. 前运算阶段
C. 具体运算阶段 D. 形式运算阶段
19. 注重个体审美技能的自我锻炼、培养和提高，体现了小学美育教师审美素养的
A. 广泛性 B. 多样性
C. 发展性 D. 专业性
20. 在我国战争年代，文工团员打着竹板唱“数来宝”，鼓舞了疲劳的行军战士，表现出艺术的
A. 市场价值 B. 宣传鼓动价值
C. 经济价值 D. 交往价值
21. 儿童的自我意识情绪本质上是儿童的
A. 自我觉察 B. 自我感知
C. 自我评价 D. 自我调节
22. 教师以合乎审美的形式、比例来安排课程内容和课程形式的的能力，称为教师的
A. 课程审美化技能 B. 语言审美化技能
C. 艺术表现技能 D. 艺术批评技能
23. 儿童不能清楚区分哪些东西是有生命的，哪些是没有生命的。这体现的儿童感知的特点是
A. 自我中心 B. 刻板思维
C. 自由想象 D. 万物有灵
24. 用“文章本天成，妙手偶得之”来形容儿童的绘画能力，说明儿童正处于
A. 偶然的写实阶段 B. 失败的写实阶段
C. 智慧的写实阶段 D. 视觉的写实阶段
25. 下列活动中重在培养小学生对美的创造能力的是
A. 参观访问 B. 做手抄报
C. 制作飞机模型 D. 聆听音乐

二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 席勒把整个人性的发展分为不同阶段，对应的存在状态分别是
A. 成熟人 B. 自然人
C. 审美人 D. 道德人
E. 艺术人

27. 美育是一门交叉学科，学科间分工协作，交互影响，这些学科包括
- A. 艺术学
 - B. 伦理学
 - C. 美学
 - D. 法学
 - E. 教育学
28. 美育的具体任务主要包括
- A. 树立正确的审美观
 - B. 塑造高尚品格
 - C. 培养创造力
 - D. 提高审美能力
 - E. 培养理解能力
29. 实施美育的范围包括
- A. 家庭美育
 - B. 学校美育
 - C. 社区美育
 - D. 社会美育
 - E. 文化美育
30. 下列能够呈现艺术作品之美的有
- A. 外在形式具有美感
 - B. 结构独特巧妙
 - C. 丑的艺术形象蕴含无限意义
 - D. 充满公式化的抽象和道德说教
 - E. 隽永意味放射出美的光芒
31. 审美标准的内容包括
- A. 丰富多彩的形式美法则
 - B. 相对稳定的形式美法则
 - C. 具有地域性的审美理想
 - D. 具有时效性的审美理想
 - E. 具有阶层性的审美理想
32. 小学美育的直观教育方法主要包括
- A. 概念分析
 - B. 实物教学
 - C. 形象教学
 - D. 情景教学
 - E. 实验教学
33. 小学美育教师的素质结构包括
- A. 知识要素
 - B. 品德要素
 - C. 技能要素
 - D. 审美素养要素
 - E. 审美经验要素
34. 小学美育过程中，要着重培养低年级学生的
- A. 感知能力
 - B. 情感体验能力
 - C. 审美理解力
 - D. 审美创造力
 - E. 审美想象力

35. 儿童感知发展的基本方法包括

- A. 同化
- C. 感受
- E. 理解

- B. 顺应
- D. 认知

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

- 36. 积极的扬弃
- 37. 《美育书简》
- 38. 社会美育
- 39. 懂美
- 40. 人的形象

四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分。

- 41. 简述美育与智育的关系。
- 42. 简述不同阶段学校美育的实施目标。
- 43. 为什么说没有游戏就没有儿童的艺术活动?
- 44. 简述小学美育教师的职业特点。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 13 分,共 26 分。

- 45. 试述儒家文化中的美育思想。
- 46. 联系实际,谈谈社会美赏析的内容及作用。