

2023 年 10 月高等教育自学考试

艺术欣赏试题

课程代码:08720

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 最早见于史籍记载的园林形式是指下列哪一项?

- A. 囿 B. 苑 C. 台 D. 园

2. 下列哪一项属于皇家园林?

- A. 拙政园 B. 留园 C. 汉上林苑 D. 清晖园

3. 园林的骨架和灵魂是指下面哪一项?

- A. 植物 B. 山水 C. 陆地 D. 山地

4. 北宋画家郭熙的《林泉高致》的“真山水之川谷,远望之,以取其势;近看之,以取其质。”描述的是园林艺术鉴赏中的下列哪一项?

- A. 问 B. 品 C. 观 D. 悟

5. 文艺复兴时期的意大利台地园和 17 世纪法国园林,其园林布局应用最多的形式是下列哪种?

- A. 规则式园林 B. 自然式园林 C. 混合式园林 D. 叠加式园林

6. 《长物志·水石》中“石令人古,水令人远,园林水石,最不可无。”讲的是园林空间艺术中的下列哪种表现?

- A. 迂回曲折 B. 藏与露 C. 疏与密 D. 虚与实

7. “天在清溪底,船在云里行”,描述的是下列哪种园林建筑物?

- A. 轩 B. 舫 C. 榭 D. 廊

8. “月到天心处,风来水面时”,描述是下列哪种园林意境?
 A. 光境 B. 雨境 C. 香境 D. 风境
9. 化诗为园就是将诗人所用之地化为园林,下列化诗为园的例子不包含哪一项?
 A. 留得枯荷听雨声 B. 南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中
 C. 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花 D. 柳暗花明又一村
10. 苏州最大的水景园是下列哪个?
 A. 拙政园 B. 留园 C. 网师园 D. 环秀山庄

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 9 小题,每空 1 分,共 20 分。

11. 唐朝是我国封建社会的全盛时期,园林以“取石造山、崎危诘屈、有若天成”作为园林艺术创造和品评的最高标准,使我国古典园林艺术从_____向_____的过渡。
12. 埃及是西方文化最早的策源地,古埃及园林大致有宅园、_____和_____三种类型。
13. 苏州东山的_____是以王羲之名篇《兰亭序》所记载的兰亭为范本而建造的。
14. 中国园林按照地理位置和造园方式,可以划分为_____和_____。
15. “深信黄山天下奇”是当代诗人_____赞美黄山的名句。
16. 中国古典园林的审美元素包括_____、_____、音响美和节奏韵律美。
17. 假山工程的布置形式分为_____、_____、_____。
18. 楼阁是园林内的高层建筑物,我国历史上著名的阁楼很多,曾并称江南的三大名楼分别是
指_____、_____、_____。
19. 中国园林建筑的主要特色包括_____、_____、_____、_____。

三、名词解释题:本大题共 6 小题,每小题 3 分,共 18 分。

20. 隐逸
21. 濠濮
22. 厅堂
23. 框景
24. 过渡空间
25. 香境

四、简答题：本大题共 4 小题，第 26 小题 5 分，第 27、28、29 小题每小题 4 分，共 17 分。

26. 简述中西方古典园林审美思想的特点。
27. 简述魏晋南北朝士人园林的基本造园原则。
28. 简述南北方园林的主要特色。
29. 简述中国古典园林意境的种类。

五、论述题：本大题共 2 小题，第 30 小题 12 分，第 31 小题 13 分，共 25 分。

30. 论述园林艺术布局中主景与配景的处理。
31. 分析南北园林介体——扬州园林的发展过程与主要特色。